

الأحد 05 شعبان 1441هـ ـ 29 مارس 2020 ـ السنة 32
Sunday 05 Shaban 1441 29 March 2020 Vol 32



الراشد: لا نخشى الهبوط 4

في أوروبا.. استغلال «كوفيد 19» 8

بيلاروسيا تطلب ميسي ورونالدو 10

هبة: الزعيم حلم الفنانين 11



الأهلي يستأنف أمام «كاس»

الرياض . عبد السلام الشهري

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن لجوء النادي الأهلي إلى محكمة التحكيم الرياضية الدولية "كاس" من أجل استئناف الحكم الصادر من الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" القاضي بحصول نادي سانتوس لاجونا المكسيكي على حكم، يُلزم الأهلي بدفع 7.5 مليون دولار، قيمة الدفعتين الثانية والثالثة من صفقة انتقال الرأس الأخضري دجانيني تفاريس، مهاجم فريق الأهلي، خلال الصيف قبل الماضي، إضافة إلى 745 ألف دولار غرامة تأخير.

وأوضح لـ "الرياضية" دانتي إليزالدي، رئيس نادي سانتوس لاجونا، أن الأهلي تأخر في تسديد الدفعة الثالثة، مستغربًا من تأخره في الدفع.

وقال: "هزمنا الأهلي في فيفا، وسنهزمه في كاس، لكنَّ القضية ما زالت معلّقة هناك".

وأضاف دانتي "نطالب بجميع المبالغ المتأخرة، إضافة إلى ما يُقدَّر بـ 10 في المئة من جميع المبالغ المتأخرة".

وكشف رئيس سانتوس لاجونا عن تأخر الأهلي أكثر من خمسة أشهر في تسديد الدفعة الثانية، المستحقة في يناير الماضي، والدفعة الثالثة أيضًا، المقدَّرة بـ 3.75 مليون دولار، والمستحقة في يوليو الماضي.

وأوضح إليزالدي، أنه سبق أن تقدم بشكوى مماثلة ضد الأهلي بعد تأخره في تسديد الدفعة الأولى البالغة 7.5 مليون يورو، لمدة أربعة أشهر، قبل أن يحصل عليها لاحقًا.

قضية الأهلي وسانتوس:

- الأهلي يبرم صفقة انتقال دجانيني
- تأخر في سداد دفعات الانتقال
- النادي المكسيكي تقدم بشكوى وحصل على 7.5 مليون دولار
- الدفعتان الثانية والثالثة مستحقتان ولم يدفعهما الأهلي
- تقدم سانتوس مجددًا بشكوى في "فيفا" وحصل على حكم
- الأهلي يستأنف في محكمة كاس الرياضية

كارينيو.. جيتار.. وتمارين ومكتب

5

يستغل الأوروجوياني دانييل كارينيو، مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، وقته في منزله في جدة خلال فترة تعليق النشاط الرياضي بسبب فيروس كورونا بين العمل والقراءة، وممارسة تمارين اليوجا والرياضة، والعزف على الجيتار. وأبان لـ "الرياضية" كارينيو عن أنه يبدأ يومه في الـ 06:30 صباحًا، ويفضل قراءة الكتب المختصة في التدريب، عقب ذلك يعزف على الجيتار، ثم يتابع أخبار العالم عبر الإنترنت.. وفي الصور التي التقطت أمس يظهر كارينيو في الأولى يدوّن ملاحظاته خلال قراءة أحد الكتب.. وفي الثانية يؤدي تدريبات لياقية. . وفي الثالثة يتابع الأخبار وإلى جواره جيتاره. (صور خاصة بالرياضية)

9 771319 088218

السعودية

تطلب أبطال الأولمبياد

الرياض . مازن العسرج

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الاتحاد السعودي لكرة القدم، تلقَّى استفسارًا من دائرة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم حول الإبقاء على اللاعبين مواليد 1997 الذين أسهموا في التأهل بقيادة السعودي سعد الشهري المدرب إلى أولمبياد طوكيو ، الذي تم تأجيله إلى 2021. وأشارت المصادر نفسها إلى أن اتحاد الكرة السعودي ردَّ برغبته في الإبقاء على اللاعبين أنفسهم، كما هو الحال مع الاتحادين الكوري والأسترالي، اللذين طالبا بالإبقاء على اللاعبين الذين أسهموا في صعود منتخباتهم إلى الأولمبياد، ليشاركوا في البطولة. 3


الشهري

الأندية

تواجه كورونا

الدمام - وليد الصيعري

تكفَّلت الأندية السعودية بدعم 50 ألف أسرة متضررة من تداعيات فيروس كورونا من خلال تقديم سلال غذائية رغبةً منها في الإسهام في تأمين المواد الغذائية لهذه الأسر، بالتعاون مع جمعية إطعام الخيرية التي ستجهِّز وتوفر السلال، وتوصلها إلى المنازل بطريقة آمنة. وتشارك أندية النصر، الهلال، الاتحاد، الأهلي، الاتفاق، التعاون، الشباب، الحزم، الوحدة، الرائد، ضمك، الفتح، أبها، والفيحاء في هذه الحملة، مع وجود اتصالات من أندية أخرى للمشاركة فيها. من جهته ذكر لـ"الرياضية" فيصل الشوشان، الرئيس التنفيذي لبنك الطعام السعودي، في تصريح خاص، أن الجمعية ماضية قدمًا في هذا المشروع، مثمنًا للأندية السعودية تفاعلها.

دعم الأندية:

- أطلقت جمعية إطعام حملة "تكافلنا سعادتنا"
- تهدف إلى دعم 50 ألف أسرة محتاجة
- الدعم عن طريق سلال غذائية
- بادر عدد كبير من الأندية للمشاركة

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 130وقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL





أحمد الحامد

@AhmedAlhamedFM

شهرة
الاستهبال

تظهر الآن ردات فعل سلبية تجاه تصرفات بعض المشاهير الذين تعاملوا مع أزمة كورونا من دون مسؤولية ووعي، جاءت الأزمة لتعطينا بعض نتائج الإعلام الجديد من جانبه السلبي، الجانب الذي احتجنا فترة من الزمن حتى نتعرف عليه، خصوصاً أن وسائل الإعلام الحديثة منذ ظهورها كانت تسير بسرعة الضوء، الشهرة اليوم لا تتطلب الكثير من الجهد، حتى "الاستهبال" يحقق الشهرة كما حدث لبعض "المستهبلين".

لكن المشكلة تكمن عندما يحصل هؤلاء على شرعية شهرتهم عندما تتعامل معهم مؤسسات وشركات رسمية للدعاية عن خدماتها ومنتجاتها، وعندما تستضيفهم قنوات إعلامية معروفة وتقدمهم كمشاهير في المجتمع، قبل قليل شاهدت تقريراً تلفزيونياً قدمته قناة شهيرة تنتقد فيه تصرفات هؤلاء المشاهير بسبب ما بدر منهم من تصرفات سيئة في الأيام الماضية، كنت أتمنى لو اعترفت القناة بأنها شاركت كثيراً في إعطاء الصبغة الشرعية على شهرة مثل هؤلاء عندما استضافتهم وتداولت فيديوهاتهم على شاشتها رغبة في جذب متابعين هذا المشهور، تنسى القنوات التلفزيونية نفسها كثيراً عندما تلاحق هؤلاء المشاهير معتقدة بأنها "تلم" الجمهور لشاشتها دون أن تنتبه بأنها قائد، وليس تابعة ومُوجهة لا مُوجَهة وصانعة لا مصنوَعة، وأن من مهامها المساهمة مثلما يساهم التعليم والأدب في رفع ثقافة المشاهد وتقديم المحتوى الجميل الذي سيظهر "المستهبلين" على أنهم مجرد مستهبلين، ما حدث أن القنوات "استهبلت" بدورها بحثاً عن أكثر المشاهدات لبرامجها على اليوتيوب وعلى مواقعها، لا نستطيع أن نلوم الجمهور لأنه يشاهد ويتابع بعض المشاهير الذين لا مسؤولية لديهم طالما أن بعض القنوات المهمة تسوق لهم وتظهرهم على أنهم المحتوى الأهم.

من حق أي إنسان أن يعمل في المجال الإعلامي طالما أنه تعلم أو كان يملك القدرات اللازمة، والإعلام مثله مثل أي مهنة قد يقتحمها من لا علم أو دراية لديه كما فعل بعض المشاهير وبمساندة بعض القنوات التلفزيونية، لكن المشكلة في اقتحام الإعلام دون دراية أن العمل الإعلامي حساس، وقد تكون بعض أخطائه مضرة ومدمرة للدرجة التي تكبد المجتمع خسائر كبيرة، لذلك كانت أهم مواصفات الدخول إلى هذا المجال الكثير من الوعي والمسؤولية والكثير من الأخلاق العالية.

استخدمت أمانة منطقة القصيم تقنية المسح الحراري الجوي عبر طائرة درون مزودة بكاميرات حرارية ترصد حرارة الجسم لدى الأفراد داخل الحشود والمجموعات.. وفي الصورة التي التقطت أمس طائرة درون أثناء إقلاعها وسط متابعة فرق إسعافية من الهلال الأحمر (واس)

الباطن يراقب بـ«واتساب»
جاريدو يحفز.. عيسى يتابع.. والغضروف ينهي موسم العودة

الباطن في دوري الأولى

لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط	الترتيب
28	15	08	05	53	02

حفر الباطن. طلال القطيني

يحرص البرتغالي جاريدو، مدرب فريق الباطن الأول لكرة القدم، على متابعة التدريبات اليومية للاعبين في منازلهم، عبر برنامج "الواتساب"، بهدف الاطمئنان على سير برنامجهم التحضيري خلال فترة تعليق النشاط الرياضي بسبب فيروس كورونا.

وانتظم اللاعبون في تدريبات منزلية منذ توقف منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، ويعمد كل منهم إلى إرسال تدريباته عبر الواتساب إلى نايف عيسى، مدير الفريق، ويعد الأخير تقريرًا متكاملًا يوميًا يرسله إلى البرتغالي جاريدو، حسبما كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة.

وحثّ جاريدو لاعبيه على عدم التهاون في أداء التدريبات، كما طالبهم بالجدية طوال هذه الفترة وإلى حين عودة النشاط الرياضي.

من جهة أخرى، أثبتت الفحوصات الطبية التي أجريت للاعب عمر العودة أمس الأول إصابته في غضروف الركبة، سيخضع على إثرها إلى عملية جراحية خلال الأيام المقبلة في أحد المستشفيات الخاصة، ما يعني غيابه عن الملاعب حتى نهاية الموسم الرياضي.

اتصال يومي
بين الغنيم واللاعبين

الأحساء. عادل الدحيلان



الغنيم

يعمل أحمد الغنيم رئيس نادي الجيل يوميًا على متابعة تدريبات لاعبي الفريق الأول لكرة القدم عن طريق الهاتف لمعرفة التزامهم بالتعليمات الخاصة بالبقاء في المنزل.

وأوضح لـ "الرياضية" الغنيم أن لاعبي الفريق حريصون على الالتزام بالتعليمات وتطبيقها بشكل كبير والتقيد بالبرنامج المعد من الجهاز الفني والخاص بالتدريبات اليومية.

وأكد الغنيم أن المتابعة اليومية إيجابية بالنسبة إلى إدارته للاعبين وتلبية مطالبهم الخاصة بالأجهزة المتعلقة بالتدريبات.

«السلة»
يتابع الأندية

الرياض - بندر العتيبي

بعث الاتحاد السعودي لكرة السلة أمس خطابًا رسميًا إلى جميع الأندية المسجلة في اللعبة يطلب من خلاله إرسال المقترحات المتعلقة بمسابقات الاتحاد الخاصة بالموسم الرياضي الجاري قبل العودة من جديد إلى المنافسات عليها.

وبحث الاتحاد مع الأندية كيفية الاستفادة من الفترة الحالية ومتابعة التدريبات عن بعد الخاصة باللاعبين والاستعداد للبطولات المتبقية للموسم الرياضي على أن تستأنف البطولات بعد رفع تعليق الأنشطة الرياضية بسبب فيروس كورونا.

المسابقات المتبقية هذا الموسم

01 كأس الاتحاد السعودي

02 دوري الشباب

03 دوري الناشئين

04 بطولات البراعم

05 بطولة مسابقات 33 للكبار والشباب

06 بطولات نهائية أبطال المناطق لجميع الدرجات

متجر إلكتروني
في الجوجيتسو

الرياض. الرياضية

افتتح المهندس محمد فايز رئيس الاتحاد السعودي للجوجيتسو أمس المتجر الإلكتروني للاتحاد.

ويضم المتحر ثلاث فئات من بدل الجوجيتسو وبأسعار متفاوتة، وبثلاثة ألوان هي المعتمدة رسميًا في اللعبة "الأبيض، الأزرق، الأسود" للكبار والأطفال.

ويحتوي المتجر على العديد من الأصناف المتنوعة في الشنط والقبعات والقمصان إضافة إلى بدل تدريب خاصة بالسيدات.

وتتولى الشركة المشغلة توصيل الطلبات المبيعة من المتجر إلى المنازل مباشرة.

محلي | عربي | عالمي

الحسين.. متحدث التجارة

الدمام - خالد الشايع

يملك عبد الرحمن الحسين، المتحدث الرسمي لوزارة التجارة خبرة طويلة في المجال الإعلامي، تمتد لنحو 18 عامًا، استغلها في بث رسائل مهمة لتطمين المستهلكين في هذه الفترة الحرجة، خاصة أنه عضو مجلس إدارة الهيئة العامة للإعلام المرئي والمسموع. يعمل الحسين متحدثًا للتجارة منذ 5 أعوام، وقبل ذلك كان متحدثًا رسميًا في وزارة الشؤون الاجتماعية، ومستشارًا إعلاميًا غير متفرغ بمصلحة الإحصاءات العامة.

1999 حصل على الدبلوم في الإعلام.

2011 متحدثًا رسميًا في الصندوق الخيري الاجتماعي.

2014 عُين مشرفًا عامًا على العلاقات العامة والإعلام في وزارة الشؤون الاجتماعية.

2016 عُين متحدثًا لوزارة التجارة

عبدالرحمن الحسين
المتحدث الرسمي لوزارة التجارة

ساعة
تجهز الجهني

أبها. حسن ذيبان

يواصل فيصل الجهني لاعب فريق نجران الأول لكرة القدم تدريباته المنزلية بمعدل ساعة يوميًا بالقرب من عائلته في جدة.

ضمن برنامجه الإعدادي خلال فترة تعليق الأنشطة الرياضية بسبب فيروس كورونا.

وأوضح لـ "الرياضية" الجهني أنه يعمل على تنفيذ البرنامج المعد من التونسي شكري الخطوي مدرب الفريق، مشيرًا إلى أن التدريبات اليومية لا تقل عن ساعة وعلى فترتين صباحية ومسائية.

صورة التقطت أمس للجهني لاعب فريق نجران أثناء تدريباته داخل منزله في جدة (صورة خاصة بالرياضية)

الصالح..
جري وشد عضلات

حائل. محمد الجارالله

انتظم محمد الصالح لاعب فريق الطائي الأول لكرة القدم في برنامج تدريبي خاص أثناء بقائه في المنزل في ظل تعليق النشاط الرياضي، ضمن الإجراءات الاحترازية والوقائية لمواجهة فيروس كورونا.

وتشتمل تدريبات الصالح في منزله على الجوانب اللياقية المكثفة التي لا تقل عن 75 دقيقة يوميًا والتي تتنوع ما بين الجري وتمارين شد العضلات والبطن وتدريبات خاصة بكرة القدم حسب البرنامج المعد من السعودي خليل المهنا مدرب الفريق للاعبين.



صورة التقطت أمس لمحمد الصالح لاعب فريق حائل الأول لكرة القدم بعد الانتهاء من الحصة التدريبية (صورة خاصة بالرياضية)

باعجاج..
تدريبات صباحية ومسائية

خميس مشيط. عبدالرحمن أبو محروس

يواظب بندر باعجاج لاعب فريق أحد الأول لكرة القدم على أداء تدريباته اليومية داخل منزله في جدة أثناء فترة تعليق النشاط الرياضي بسبب فيروس كورونا.

وذكر لـ "الرياضية" باعجاج أنه يجري يوميًا تدريبات على فترتين صباحية ومسائية تحتوي على تقوية العضلات وبعض التدريبات السويدية التي لا تتجاوز 30 دقيقة لكل فترة.



صورة التقطت أمس لبندر باعجاج لاعب فريق أحد الأول لكرة القدم أثناء تدريباته اليومية داخل منزله في جدة (صورة خاصة بالرياضية)

الرياضية
الأحد 05 شعبان 1441 هـ
29.03.2020 العدد 11869



الملغاشي أندريا يتكفل بـ 40 عائلة

الدمام . حسام النصر

أعلن الملغاشي كاروليس أندريا، لاعب فريق العدالة الأول لكرة القدم، تكفله بـ 40 عائلة لم تستطع توفير قوتها اليومي من دولتي الجزائر ومدغشقر، بسبب تفشي وانتشار فيروس كورونا المستجد. وسيتكفل أندريا بالعوائل التي لا تستطيع تأمين قوتها اليومي لمدة شهر كامل، من خلال تخصيص مبلغ مالي لشراء بعض الأدوات والمعدات المنزلية والمواد الغذائية والمعقمات المطهرة لمكافحة هذا الفيروس. ويحرص اللاعبون المحترفون على مستوى العالم على تقديم بعض الخدمات من المسؤولية الاجتماعية للمجتمعات.

السعودية..
تشارك في أولمبياد طوكيو بالأبطال
«الآسيوي» منح اتحاد الكرة خيارين قبل رفع الأسماء

الرياض . مازن العسرج

منح الاتحاد الآسيوي لكرة القدم نظيره السعودي خيارين، وذلك قبل المشاركة في أولمبياد طوكيو 2021 الذي تم تأجيله إلى العام المقبل.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن الاتحاد السعودي لكرة القدم تلقى استفسارًا من دائرة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم حول الإبقاء على اللاعبين مواليد 1997 أصحاب الإنجاز في هذا المحفل، وذلك للمشاركة في الأولمبياد الياباني، وهو ما تلقته أيضًا الاتحادات الأسترالي والكوري الجنوبي والياباني، أو إرسال أسماء جديدة تحت 23 عامًا.

وبينت المصادر ذاتها أن اتحاد الكرة السعودي رد برغبته في الإبقاء على اللاعبين أنفسهم، كما هو الحال للاتحادين الكوري والأسترالي، اللذان طالبا بالإبقاء على اللاعبين الذي ساهموا في صعود منتخباتهم إلى الأولمبياد ليشاركوا في البطولة، فيما لم يرد الاتحاد الياباني حتى اللحظة.

وكان منظمو أولمبياد "طوكيو 2020" اتفقوا أخيرًا مع اللجنة الأولمبية الدولية على تأجيل دورة الألعاب الأولمبية والبارالمبية التي كان من المقرر أن تستضيفها العاصمة اليابانية الصيف المقبل، وذلك بسبب الإجراءات الاحترازية من تفشي وباء فيروس كورونا المستجد على مستوى العالم، حيث كان من المقرر افتتاح دورة الألعاب في 24 يوليو، لكن الاتفاق يقضي بأن تنظم في موعد "لا يتجاوز صيف 2021".

أولمبياد طوكيو 2020

- الموعد السابق: 24 يوليو إلى 9 أغسطس
- المنتخبات الآسيوية المتأهلة: اليابان ـ السعودية ـ كوريا الجنوبية ـ أستراليا
- أعمار المواليد المشاركين: 1997
- الموعد الجديد: 2021

طلال الحمود
@talalhomoud

منع التجول

للمرة الأولى في التاريخ يعرف العالم تجربة منع تجول جماعية لا تستثني الدول الغنية ولا الفقيرة، وأجبرت البلدان المستقرة على اللجوء إلى إجراء لم تعهده من قبل، لاعتبار أنها تتعرض إلى جائحة لم يسبق أن واجهتها حتى في أيام الحروب والكوارث الطبيعية.

ولا يعرف تحديداً متى تم تطبيق تجربة منع التجول للمرة الأولى، إلا أن مصادر مهمة ترجع تطبيقه إلى عهد الخليفة الأموي معاوية بن أبي سفيان، الذي أصدر أمره بمنع تجول الناس في البصرة، وكانت عقوبة الإعدام تواجه من يخرق المنع مهما كان السبب.

في دول الخليج لم تعتد الحكومات على استخدام مصطلح "منع التجول"، ولم تعتد شعوبها على دخول هذه التجربة بفضل الاستقرار الذي تعيشه، فضلاً عن رفض مسؤوليها اللجوء إلى هذا الإجراء حتى أثناء العمليات الإرهابية أو الحروب التي شهدتها المنطقة سابقاً، وأيضاً حساسية الإعلام الرسمي تجاه المصطلح الذي ارتبط دائماً بالبلدان غير المستقرة سياسياً واقتصاديًا، وربما تكون الكويت في عام 1967 و1991 صاحبة التجربة الوحيدة في الخليج، لظروف تتعلق بتطبيق الأحكام العرفية وتحرير البلاد من الاحتلال.

مع ظهور فيروس كورونا قررت بلدان الخليج اللجوء بلا تردد إلى فرض "منع التجول"، ما يجعل الحكومات تقيم هذا الفيروس بما يفوق خطر التهديدات الأمنية والعسكرية التي مرت بها المنطقة سابقاً، خاصة أنه يحمل في طياته أبعاداً صحية واقتصادية وسياسية، ما يلخص مبادرة بلدان الخليج للتعامل بجدية مع "كورونا" منذ الأيام الأولى، بشكل فاق التوقعات وتجاوز ما قامت به بريطانيا أو أمريكا للتعامل مع الخطر المقبل.

حين يقيّم رجل الشارع البسيط خطر كورونا من جانب صحي، ربما لا يرى في الأمر خطراً كبيراً، ولكن عندما يدرك أن انتشار هذا المرض سيؤدي إلى تبعات اقتصادية رهيبة تتمثل بعجزه عن الحصول على المال وشراء حاجياته الضرورية وتراجع قيمة العملة التي يحملها في يده، حينها يعلم أهمية اتباع التعليمات الصحية والبقاء في الحجر المنزلي، خاصة أن أقل الشعوب إصابة بالفيروس ستكون صاحبة الحظ في تجنب التبعات المدمرة والأكثر قدرة على الوقوف مجدداً لاستعادة امتيازاتها التي نعمت بها قبل كورونا، وفي المقابل ستواجه البلدان التي أرهقها الفيروس حالة انهيار اقتصادي ستجعلها ضمن نطاق الدول المدينة والعاجزة عن تأمين حاجاتها الأساسية، بخلاف أنها ستجبر على بيع كل ما يمكن بيعه على أراضيها للحصول على المال ودعم اقتصادها.

تعليق
اجتماعات الهلاليين

الرياض . عبد الإله المرحوم

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي الهلال علقت اجتماعاتها خلال الفترة الجارية بسبب الإجراءات الوقائية للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد، حيث لم تعقد أي اجتماعات في الوقت الجاري.

وقالت المصادر: "ليس هناك ما يستدعي انعقاد أي اجتماعات مع توقف الأنشطة الرياضية خلال هذه الفترة، مشيرةً إلى أنها لم تطبق أي اجتماعات من خلال التطبيقات الإلكترونية على الأجهزة الذكية لمناقشة الأمور التي تخص فرق كرة القدم وغيرها.

ابن نافل



سيلفا.. يستغل الحديقة

البرازيلي رافائيل سيلفا

الدقائق:	افتكاك:	تشتيت:
1890	19	100

منع تسديد:	قطع:
21	20

صورة التقطت أمس للبرازيلي رافائيل سيلفا لاعب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم أثناء أدائه بعض التدريبات داخل حديقة منزله في المجمعة (صورة خاصة بالرياضية)

المجمعة . محمد السناني

يواصل البرازيلي رافائيل سيلفا، لاعب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، برنامجه التدريبي في منزله خلال فترة التوقف الراهنة بقرار من وزارة الرياضة لاحترازات تفشي وباء فيروس كورونا المستجد.

ويؤدي سيلفا التدريبات في منزله في المجمعة منذ بداية توقف التدريبات، حيث يؤدي التمارين بشكل يومي، وذلك بعد أن جهز غرفة خاصة داخل منزله لهذا الغرض، واستغل حديقة منزله لممارسة بعض التدريبات بالأجهزة.

وينسق اللاعب مع الجهاز الفني من أجل معرفة البرنامج المعد، والذي اشتمل على ساعة لكل يوم، تنقسم بين تدريبات لياقية على جهاز السير وتدريبات تقوية باستخدام أجهزة الحديد.

العدالة..
إنارة الملعب أولا

نادي العدالة

رئيس النادي: عبد العزيز المضحي	الموقع: بلدة الحليلة التابعة للأحساء
مدرب الفريق: ناصيف البياوي	دوري المحترفين: سنة أولى بعد الصعود

الأحساء . عادل الدحيلان

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي العدالة وضعت إنارة الملعب الرئيس لمقر النادي في أولى اهتماماتها، وذلك قبل العودة للتدريبات اليومية المتوقفة بقرار وزارة الرياضة في الوقت الحالي لاحترازات تفشي وباء فيروس كورونا المستجد. ويسعى عبد العزيز المضحي، رئيس النادي، وإدارته إلى إراحة اللاعبين بالتدريبات على ملعب مقر النادي في الفترة المسائية. ويعاني الملعب من ضعف الإنارة، حيث تم تركيب أبراج إنارة لكن لم يتم تشغيلها حتى قبل التوقف.

المضحي

العيون..
تجهز لياقة الوحيمد

صالح الوحيمد

المركز: حارس النصر

مدة التدريبات: 60 دقيقة	التدريب بالسير: 20 دقيقة
تقوية بالحديد: 35 دقيقة	تمارين البطن: 15 دقيقة

الرياض . بندر العتيبي

يتابع صالح الوحيمد، حارس فريق النصر الأول لكرة القدم والمنتخب السعودي الأولمبي، تدريباته اللياقية بشكل يومي في منزله في العيون إحدى مدن محافظة الأحساء.

ويحرص الوحيمد على قضاء فترة تتجاوز 60 دقيقة من التدريبات اليومية وبشكل انفرادي، يبدأها بالجري على السير لمدة تصل إلى 20 دقيقة، ثم يؤدي تدريبات التقوية بأدوات الحديد تتجاوز مدة الجري بـ 15 دقيقة، ويختتمها بأداء تمارين البطن وتقوية للأطراف السفلية. ويعمد الوحيمد إلى التنوع في التدريبات، حيث تختلف عن اليوم الذي قبله، باستثناء تمرين الجري الذي يعد ركيزة أساسية.



صورة التقطت أمس لصالح الوحيمد حارس مرمى فريق النصر الأول لكرة القدم يؤدي تدريباته داخل منزله في مدينة العيون التابعة لمحافظة الأحساء
(صورة خاصة بالرياضية)

توصيات برتغالية
تعيد الزبيدي والسهلاوي

بريدة . عبد الله العبيد

ذكرت لـ "الرياضية" مصادر خاصة في نادي التعاون أن البرتغالي فيتور كامبيلوس، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، أوصى طبيب النادي بمتابعة اللاعبين المصابين، ووضع برنامج لياقي خاص من أجل السرعة في عودتهم للتدريبات في حال العودة بعد التوقف.

ويحتاج إبراهيم الزبيدي، لاعب الفريق، الذي تعافى من قطع في عضلة الساق إلى رفع المعدل اللياقي بعد انقطاعه الذي تجاوز 3 أشهر، فيما عانى محمد السهلاوي من تمزق في العضلة الخلفية تعرض له في مباراة الهلال في الجولة 20، وتم عمل تدريبات خاصة لهما على خلفية عودتهما من الإصابة، التي تعرضا لها قبل فترة التوقف الجارية بسبب الاحترازات من تفشي فيروس كورونا المستجد.

الزبيدي

السهلاوي



إبراهيم الزبيدي

- نوع الإصابة: قطع في عضلة الساق
- الانقطاع: 3 أشهر

محمد السهلاوي

- نوع الإصابة: تمزق العضلة الخلفية
- الانقطاع: شهر



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

تغيير المناهج

تحدثت يوم أمس في هذه المساحة عن ضرورة تغيير "تركيبة المجتمع" "مستقبلاً" كدرس مستفاد من أزمة فيروس كورونا وشرحت "بالتفصيل" كيف يمكن أن يتم هذا التغيير..

- أواصل الحديث اليوم عن ضرورة الاستفادة من هذه الأزمة "قدر المستطاع" على كل الأصعدة فالحياة دروس وعبر "والناجح" هو من يخرج منها بفائدة أو فوائد..

- من تابع ويتابع التعامل اليومي من كافة شرائح المجتمع مع حالة فيروس كورونا يلمس مدى حجم الوعي الذي يتمتع فيه "غالبية" المجتمع إلى جانب أن شرائح أخرى استفادت من الأزمة "ورفعت" حجم الوعي والثقافة لديها ويجب أن نفكر "بجدية" في كيفية "بناء وغرس" هذا الوعي لدى الجيل الحالي "والأجيال القادمة" وهنا أتحدث عن الأطفال من سن 6 إلى 18 سنة لأنهم سيكونون ذات يوم عماد المجتمع..

- المناهج الدراسية تعد وسيلة مهمة للارتقاء بفكر التلاميذ وعندما تكون المناهج الدراسية متضمنة لجوانب مهمة على صعيد "العلم" وكذلك تتضمن جوانب "ثقافية" فالفارق كبير بين العلم والثقافة، ومتى تسلح الإنسان بالعلم والثقافة بت قادراً على مواجهة مصاعب الحياة..

- أعلم ضرورة وجود المواد "الأساسية" كالرياضيات والعلوم في المناهج الدراسية وهذه تمنح التلاميذ "العلم" وتؤسس لمستقبل التلميذ وفي أي مجال سيتخصص في مستقبله العلمي..

- لكن هناك مواد لا نعتبرها "أساسية" بينما هي "ضرورية" للغاية، ونعتقد أن "مواضيع" هذه المواد هي جزء من "الثقافة فقط"، بينما هي في الحقيقة "علم" يجب تدريسه في المدارس..

- الإسعافات الأولية والتعامل مع الكوارث مثال حي لأمور يجب "التعامل" معها في المدارس "كعلم" يجب تدريسه وليس مجرد "ثقافة" يجب على من يريدها أن يبحث عنها..

- تغيير المناهج "لتواكب العصر" بات أمراً ضرورياً يجب أن يلتفت له المسؤولون عن التعليم وينظروا للمستقبل البعيد و"توقع" ما قد تمر به الحياة، ومن خلال ذلك نضع "مناهج" علمية جديدة يتم تدريسها في المدارس لبناء جيل جديد من التلاميذ متسلح بالعلم على كل الأصعدة وليس فقط الجانب "العملي"، بل حتى ما يحتاجه في حياته اليومية أو ما قد يواجهه من أزمات..

- لا يجب أن نترك "ثقافة" المعلومة المتعلقة بالإسعافات الأولية والطوارئ والكوارث "أمر اختياري"، بل لا بد أن تكون "علماً" تفرضه المناهج في المدارس..

الراشد:

الحل.. إلغاء الدوري

المدير العام في نادي ضمك يصف زكري بالإضافة الكبيرة

حوار: عبد الرحمن أبو محروس

وصف محمد الراشد، المدير العام لنادي ضمك والمشرف على كرة القدم، فترة استعداد فريقه الأول لكرة القدم بغير الجيدة، بسبب الظروف المالية وقلة عدد اللاعبين في المعسكر، حيث لم يتجاوزوا 16 لاعبًا. وأوضح اللاعب السابق والمشرف الحالي على على فرق كرة القدم بمختلف درجاتها أنه مع تغير المدرب والاستعانة بالجزائري نور الدين بن زكري الذي صحح الأوضاع الفنية، سعت الإدارة إلى توفير اللاعبين الجيدين من المحليين والأجانب. وأبدى الراشد سعادته بأداء فريقه، متوقعًا استمراره في دوري المحترفين.



01

مَن محمد الراشد؟ وكيف بدأت مسيرته مع ضمك؟

محمد عبد الرحمن الحميد، وألقب بـ"محمد الراشد"، بدأت مسيرتي في نادي ضمك عام 1987 عندما التحقت بالفريق الأول لاعبًا في خط الدفاع، واستمررت حتى اعتزالي عام 2004، وجرت مباراة اعتزالي أمام فريق الاتحاد الأول بكامل نجومه تكريماً لي، وفي العام نفسه أصبحت إداريًّا للفريق الأول، وتدرجت حتى أصبحت مديرًا للكرة، ثم مديرًا عامًا للنادي ومسؤولاً عامًا على مختلف فئات كرة القدم في النادي.

02

هل واجهتم صعوبات قبل أن يبدأ دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على صعيد التحضيرات أو من خلال المعسكر الإعدادي الذي جرى في تونس؟

نعم لقد واجهنا العديد من المشكلات، حيث إننا توجهنا إلى تونس لتنظيم المعسكر الإعدادي، وكان عدد اللاعبين لا يزيد على 16 لاعبًا، بسبب تأخير تسجيل اللاعبين والضائقة المالية التي مررنا بها، ولكن بقيادة صالح أبو نخاع والإدارة نجحنا في تدارك الأمر بالتعاقد مع عدة لاعبين وإرسالهم فورًا إلى المعسكر في تونس، الذي أراه معسكرًا ناجحًا، على الرغم من الظروف التي واجهتنا.

03

هل ترى أن إقالة محمد الكوكي المدرب التونسي الذي قاد ضمك إلى دوري المحترفين للمرة الأولى في تاريخه بعد الجولة السادسة كانت مبكرة أم في وقتها؟ وما السبب؟

محمد الكوكي الكابتن القدير مميز جدًّا، وقاد فريقنا إلى دوري المحترفين بجهد واضح، وتولى قيادة الفريق في 6 مباريات لم نفز سوى مرتين وخسرنا الباقي، ولكن في اعتقادي قد تكون بعض الأدوات لم تخدمه، وبالنسبة لي إقالته كانت في الوقت المناسب، وأتمنى له كل التوفيق في مراحله المقبلة.

04

ضمك تغير في الدور الثاني إلى الأفضل بعد معاناة في الأول.. ما السبب من وجهة نظرك؟

المحترفون الأجانب وبعض اللاعبين الذين انضموا إلى الفريق في بداية الدوري منهم من هو دون المستوى المطلوب، ومنهم من لم يحالفه التوفيق ولم ينسجم في منافسات الدوري السعودي، وهذه من ضمن الأدوات التي لم تخدم محمد الكوكي المدرب السابق، وبعد جلب نور الدين زكري المدرب الذي صحح الأوضاع الفنية بتغيير جميع المحترفين الأجانب، واستبدالهم بمحترفين لديهم خبرة عالية، واستقطاب لاعبين محليين مميزين، ظهرت هوية الفريق بشكل جيد حتى هذه اللحظة.

05

أنت الآن المدير العام للنادي بعد أن كنت مديرًا للكرة.. ما المواصفات التي يجب توفرها في مدير الكرة لأي فريق؟

لا بد أن يكون مدير الكرة قريبًا من المدرب واللاعبين، وحضوره مبكرًا مع الفريق دائمًا، وأن يحتوي أي مشكلة قد تحدث في الفريق ويجد لها حلاً مناسبًا، أضف إلى ذلك مدير الكرة يلزمه فرض الانضباطية للفريق.

06

ما مدى رضاكم عن المحترفين الأجانب المنضمين خلال الفترة الشتوية الماضية حيث تم تغيير جميع المحترفين الأجانب الذين لعبوا منذ بداية الموسم؟

بلا شك لاحظنا قوة الفريق وتجانسه بالكامل، وهذا شيء مرض للغاية، حيث إن المحترفين الحاليين أثبتوا أن الخلل كان في المحترفين الذين سبقوهم في الدور الأول ولم يوفقوا لإظهار شخصية ضمك في الدوري وتحقيق النتائج الإيجابية.

07

كيف ترى وضع لاعبي ضمك في ظل إيقاف النشاط الرياضي؟ وما مدى تأثيره فيهم؟

سيؤثر بشكل كبير في مستواهم بالتأكيد، وأي فريق سيؤثر إيقاف النشاط في لاعبيه، ولكن إيقاف النشاط الرياضي بقرار من وزير الرياضة كان في الوقت المناسب، في ظل الإجراءات الاحترازية التي اتخذتها دولتنا العزيزة.

08

هل تتوقع استمرار ضمك في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين للموسم المقبل؟

نعم، أتوقع بقاءه بإذن اللّٰه، بتكاتف إدارة النادي بقيادة المخضرم صالح أبو نخاع والجهاز الفني واللاعبين سنبقى، فهدفنا واحد وسنحققه بمشيئة اللّٰه.

09

ما أفضل حل لإنهاء الموسم الرياضي في وجهة نظرك في ظل ظروف إيقافه احترازيًّا لمنع تفشي فيروس كورونا المستجد؟

من وجهة نظري هو إلغاء الدوري، نظرًا لضيق الوقت، وإنهاء الموسم في ظل الظروف التي يعاني منها العالم، بسبب تفشي فيروس كورونا، وأيضًا سوف يكون هناك إجهاد في استعدادات الأندية للموسم المقبل.

10

ماذا عن لاعبي الفريق بما يخص لياقتهم وجاهزيتهم.. هل هناك متابعة يومية من قبل الجهازين الفني والإداري؟ وكيف يتم التواصل معهم؟

بالطبع هناك تواصل يومي مع لاعبي الفريق عن طريق "الواتساب" من الجهازين الإداري والفني، ووضع برامج للاعبين لتطبيقها أثناء وجودهم في منازلهم، للحفاظ على لياقتهم وجاهزيتهم البدنية.

محمد الراشد

- المؤهل: ثانوية عامة
- بداية تمثيل النادي: **1987**
- عمل إداريًّا للفريق منذ **2005**
- عمل مديرًا للكرة لعشرة أعوام حتى تم تعيينه مديرًا عامًا للنادي منتصف العام الجاري
- متقاعد من العمل الحكومي

فواز يطبق برنامجا لياقيّا وغذائيّا

جدة - فيصل الشريف

يلتزم فواز القرني، حارس مرمى فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، ببرنامج لياقي وغذائي في منزله، وفق خطط الجهاز الفني للفريق خلال فترة تعليق النشاط الرياضي ضمن الإجراءات الوقائية والاحترازية لمواجهة فيروس كورونا.
ويحرص فواز على أداء التدريبات بشكل منتظم يوميًّا بمتابعة من الجهاز الفني للفريق.

وأنهى فواز برنامجه التأهيلي أخيرًا بعد تعرضه لإصابة في التدريبات قبل الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



كارينيو
يحارب كورونا باليوجا

مدرب الوحدة يقضي يومه بين العزف على الجيتار.. ومتابعة اللاعبين



كارينيو مع الوحدة

المباريات	الدوري	فاز	تعادل
22	19	12	7

كأس الملك	فاز	خسر
3	2	1

صورة التقطت أمس للأوروجوياني دانييل كارينيو مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم يؤدي تدريبات رياضية في منزله في جدة ضمن برنامجه اليومي خلال فترة تعليق النشاط الرياضي بسبب فيروس كورونا (صورة خاصة بالرياضية)

مكة المكرمة - عبد الغني عوض

يقضي الأوروجوياني دانييل كارينيو، مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، يومه في منزله في جدة خلال فترة تعليق النشاط الرياضي بسبب فيروس كورونا بين العمل والقراءة، وممارسة تمارين اليوجا والرياضة، والعزف على الجيتار.
وكشف لـ "الرياضية" كارينيو عن أنه يبدأ يومه في الـ 06:30 صباحًا، حيث يؤدي تدريبات اليوجا، والتمارين الرياضية لمدة ساعة ونصف الساعة، بعدها يتناول وجبة الإفطار، من ثم ينهمك في قراءة بعض الكتب المختصة في التدريب، عقب ذلك يعزف على الجيتار، ثم يتابع أخبار العالم عبر الإنترنت.
وبحسب كارينيو، فإنه يحرص أيضًا على أداء تدريبات رياضية في الـ 01:00 ظهرًا قبل أن يتناول وجبة الغداء، بعدها يخلد للنوم حتى الـ 06:00 مساءً موعد جولته الاعتيادية داخل مقر سكنه لمدة 30 دقيقة، من ثم يعود إلى منزله لمشاهدة بعض الأفلام والبرامج، ويخلد للنوم في الـ 10:00 مساءً.
ويبدي كارينيو اهتمامًا كبيرًا بلاعبيه في هذه الفترة، وفي هذا الصدد يقول: "أتابع تدريبات اللاعبين في منازلهم من خلال الـ"واتساب".

صورة التقطت أمس لمحمد الصيعري لاعب فريق الفيصلي يؤدي تدريبات لياقية في منزله (صورة خاصة بالرياضية)

الصيعري
صالة حديد منزلية

الدمام - وليد الصيعري

أنشأ محمد الصيعري، لاعب فريق الفيصلي، صالة حديد خاصة في منزله في جدة، تشتمل على العديد من الأجهزة الرياضية التي يحتاج إليها في تدريباته الفردية للمحافظة على معدله اللياقي خلال فترة تعليق النشاط الرياضي، لحين استئناف المنافسات بعد القضاء على فيروس كورونا.
ويخصِّص الصيعري 150 دقيقة، بما يعادل ساعتين ونصف الساعة يوميًّا، لأداء تدريبات لياقية متنوعة بمتابعة من الجهاز الفني في فريق الفيصلي.



صورة التقطت أمس لصالح القميزي لاعب فريق الاتفاق أثناء أداء التدريبات المنزلية (صورة خاصة بالرياضية)

القميزي
يقوي العضلات

الرياض - عبد الإله المرحوم

يركز صالح القميزي، لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، على التدريبات الخاصة بتقوية عضلات الجسم أثناء تدرُّبه في المنزل خلال فترة تعليق النشاط الرياضي ضمن الإجراءات الاحترازية والوقائية لمواجهة فيروس كورونا. وحوَّل القميزي مساحةً في أحد أركان منزله، الواقع في حي النرجس شمال الرياض، إلى صالة إعداد بدني مجهزة بالأدوات والأجهزة الرياضية التي تساعده في الحفاظ على وزنه ولياقته البدنية وفقًا لسير البرنامج الممنوح له من قبل الجهاز الفني في فريقه.



صورة التقطت أمس لعمر المزيعل لاعب فريق أبها يتدرب في منزله (صورة خاصة بالرياضية)

المزيعل
يختبر التحمل

أبها - حسن ذيبان

يواصل عمر المزيعل، الظهير الأيمن لفريق أبها الأول لكرة القدم، تدريباته اليومية في منزله في الرياض على فترتين، صباحية ومسائية، بعد تعليق النشاط الرياضي بسبب فيروس كورونا. ويحرص المزيعل على تنفيذ التدريبات بشكل يومي، وتتركز على تمارين اللياقة والتحمُّل، وتقوية العضلات.
وأوضح لـ "الرياضية" المزيعل، أنه يتواصل يوميًّا مع الأجهزة الفنية والإدارية في النادي لمتابعة التدريبات، مثل زملائه في الفريق.



تركي السهلي
@turkialsahli

ابتسامات
مفصولة

فكرة مراقبة العالم من مكاني تبدو مثيرة. السكون الذي يلفّ الدنيا يجعلني أغرق في التفاصيل الصغيرة ومحاولة تفكيكها.
أضحت المسألة بالنسبة لي كلعب شطرنج أو حلول كلمات متقاطعة أو النظر إلى السماء.

كل شيء بات يدهشني وبدأت التعامل معه على نحو مختلف. لا شيء يمنعني عن الاتصال بمن حولي والسكوت مُطبق. لا سيارات ولا مارّة ولا باعة ولا طائرات.. لا كلام سوى ضحكات وأغان تنطلق من النوافذ وسط البيوت المنعزلة عن بعضها أساساً بجدران طويلة وأسمنت وحديد. حالة التباعد الاجتماعي التي انتهجها البشر في مواجهة فيروس ليست سخيفة على الإطلاق لكنها مُملّة وتبعث على السأم. يبدو أن التلامس الإنساني سيواجه مشكلة حقيقية في الزمن الحالي وخيار المسافات بين الناس سيكون الطريقة المثلى للتعامل. الأجدى أن يبقى الفرد بلا جماعات وأن يتحدّ كل شخص مع ذاته وأن يكون بعيداً.. بعيداً إلا من تلويحات عابرة وابتسامات مفصولة.
في كل ذلك أخشى أننا سننسى العطر والتقاط رائحته من قريب وسيكون علينا أن نبذل جهداً أكبر لتغذية حاسة الشم حتى لا نكون بلا ذائقة.. والورد كذلك سيكون عصيّاً على اللمس وستذبل الهدايا. الأعين حتى.. ستعيش في وجع شديد لفقدانها رؤية حركة الناس في المطارات والاستدارة بين الوجوه للوقوع على ملامح كاملة. الأيادي ستبقى في وحشة إلى أن تتخلص مما علق بها. الأصابع هي الأخرى ستطول بها الغربة عن الأخذ والارتفاع والنزول.. ستتعامل مع المفاصل فقط. الألسن.. ستفتقد مذاق البُن والحديث في المقاهي المفعمة بالإيقاع. ستشعر الأجساد بعدم الحاجة للتأنق وستغيب الألوان.. سيكون اللباس غطاءً لا مظهر وستكتسي الأحذية اللامعة بالغبار. كل ما حولنا وما حوانا سيغدو رهينة للمعقم والتنظيف. أخشى من اتساخ الأرواح إن طال بنا الحال. صحيح أننا بدأنا في فتح مسامعنا للطير والهواء لكننا اعتدنا الهدير والرقص على الخشب والتصفيق بحرارة بمناسبة ومن دونها. والاحتفال.. الاحتفال ليلاً ونهاراً صغاراً وكباراً. لا نحب الأزيز دون أدنى شك لكن قليل الصبر بيننا ربما يلجأ إليه لقتل البطء.. حينها ستتحول البيوت إلى أقبية سحيقة والشوارع إلى مقابر وممرات السفر إلى منفى كريه والمواسم إلى سرادق عزاء. لا أدري لماذا أتت "كورونا" قبل الربيع؟ بعد أن عاد الجليد إلى الذوبان والأزهار في طورها نحو التفتّح؟ لماذا لا يخشى النحل من "الجائحة" ويرتعد منها الإمبراطور؟ لماذا نحن بلا حيلة ولا نجرؤ على الملامسة؟

مجرشي..
ركض.. ومهارة

الرياض - علي الحدادي

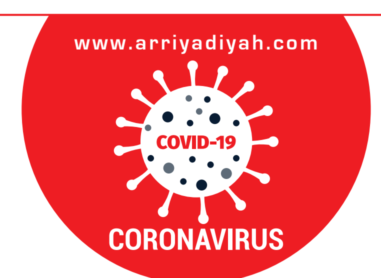
يؤدي محمد مجرشي، مهاجم فريق الفتح الأول لكرة القدم، برنامجه التدريبي في منزله بجدية وحماس كبيرين خلال فترة تعليق المنافسات الرياضية للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد.
ويطبِّق مجرشي عددًا من الجداول التدريبية المختلفة وفق البرنامج المعتمد من قبل راوول، مدرب اللياقة في فريقه، ويفضِّل أداء التدريبات في الفترة المسائية حتى يكون في كامل لياقته البدنية، حسبما أوضح لـ "الرياضية".
ويقضي مجرشي نحو ساعة في التدريبات، التي تشتمل على الركض، وتمارين القوة والتحمُّل، إضافة إلى بعض التدريبات المهارية، كما يحرص على اعتماد نظام غذائي صحي، يساعده في المحافظة على وزنه خلال الفترة الجارية.

مجرشي في الدوري

المباريات	الدقائق	الأهداف
12	547	2

صنع	البطاقات الصفراء
0	6

الرياضية
الأحد 05 شعبان 1441هـ
29.03.2020 العدد 11869





سعد المهدي
@Almahdisaad

هل فعلا ستنهار كرة القدم؟

المعالجات الصحفية لانعكاسات أزمة فيروس كورونا على عالم كرة القدم تتنوع في اجتهاداتها والزوايا التي تختارها للبحث في عمق الأزمة وما وراءها، وتأخذ التحليلات والقصص الصحفية حيزًا كبيرًا في كل وسائل الميديا، بلا استثناء.

مما شدني كانت العلامات السبع الدالة على انهيار كرة القدم في زمن كورونا، التي نشرت على موقع "سكاي نيوز عربية" للصحفي أحمد نجدت، وحددها بالرواتب / عقود اللاعبين / الموسم المجهول / نهاية عصر الترف / تأجيل بطولات الصيف / البث التلفزيوني / تداخل الموسمين.

ويمكن لكل مهتم أن يضع أيًّا من الدلالات السبعة تحت مجهره لاختبارها، والخروج بما يراه من نتائج، استنادًا على البيانات المتوفرة له والاجتهاد في الاستنتاج، لكن تظل جميعها غير نهائية، والأكيد أنها ستختلف من قارة لأخرى واتحاد وآخر، وتعتمد في تعاظمها وتهافتها على المدة الزمنية التي ستستغرقها فترة الحرب على الفيروس.

عن نهاية عصر الترف ينقل عن صحيفة " ماركا " الإسبانية: أن عودة كرة القدم للدوران بعد أسابيع أو أشهر قد تشهد تغييرات ضخمة أبرزها على المستوى الاقتصادي، إذ تخطط الأندية الكبيرة منذ الآن لتغيير معايير سوق الانتقالات، حيث لن يضمن أحد إبرام أو حتى تنفيذ العقود خلال فترة الوباء، بل سيكون من المؤكد أن تتقلص الدخول والاستثمارات والأمر سيمس أسعار عقود اللاعبين التي بحسب مدير رياضي للماركا: تعرضت لتضخم غير مبرر خلال السنوات الأخيرة.

حين أسمع مثل ذلك في السابق أردفه بسؤال عما إذا كان من يرى أن 100 مليون يورو لضم لاعب يعد جنونًا: وماذا عن مئات ومليارات حقوق النقل والرعايات التي تتقاضاها الاتحادات والأندية من وراء ذلك لأن هذه بتلك، ومتى صار إلى تخفيض عقود اللاعبين بالتالي ستنخفض معه الإيرادات الآتية من مصادر سبب صرفها الباذخ على الحقوق والرعاية والإعلان هو النجوم وسعرهم.

ولا أعتقد أن "فيفا" بوسعه وضع ضوابط لتخفيض سقف تعاقدات اللاعبين لأن هذا سيعود عليه هو بالضرر، ومن ذلك سيبقى سوق الانتقالات مفتوحًا، لكن هل هذا وحده هو ما يمكن أن تفعله الاتحادات الأهلية؟ بالطبع "لا"، ففي السعودية يمكن أن يكون الحل مثلاً تقليص عدد اللاعبين الأجانب إلى أربعة فأقل مع إدخال شروط تعاقدية جديدة للاعبين المحليين توازن بين الطرفين وتضمن حقوقهما بإنشاء رابطتين إحداهما للأندية المحترفة وأخرى للاعبين المحترفين، لضمان عبور آمن للمراحل القادمة الصعبة.

3 مواعيد

برلين ـ الألمانية

ألمح السلوفيني ألكسندر تشيفرين، رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا"، إلى ثلاثة مواعيد محتملة لعودة النشاط الكروي في أوروبا، بعدما توقف بسبب تفاقم أزمة فيروس كورونا المستجد. وأشار تشيفرين إلى تشاور يويفا حاليًا مع الاتحادات الوطنية بشأن الموعد المحتمل لعودة أنشطة موسم 2019/ 2020 من الدوريات الأوروبية.

وقال في مؤتمر صحافي أمس: "في الوقت الحالي لا أحد يعرف متى سينتهي هذا الفيروس". وأضاف: "نعمل على الخطط الأولى والثانية والثالثة، والتي قد تشهد العودة منتصف مايو، أو في يونيو، أو منتصف يوليو". وختم رئيس يويفا بالقول: "لكن إذا لم نتمكن من العودة في أي من تلك المواعيد، فإن الموسم على الأرجح لن يكتمل". وتوقفت جميع الدوريات الأوروبية، وكذلك دوري الأبطال، والدوري الأوروبي، فضلاً عن تأجيل يورو 2020، بسبب أزمة فيروس كورونا.





ينتهز الكينيون فترة النهار لإتمام أنشطتهم اليومية في ظل فرض قوات الأمن حظر تجول بداية من وقت الغروب وحتى الفجر في إجراء وقائي للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد "كوفيد 19".. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر مجموعة من الصبية يلعبون الكرة في أحد شوارع حي كيبيرا الفقير في نيروبي العاصمة الكينية (أسوشيتد برس)

الفلبينيون يطالبون بعزل باكياو

جيران الملاكم العالمي يرفضون خروجه بعد مخالطة مريض كورونا

ماني باكياو

الجنسية	العمر	اللعبة	الفئة
فلبيني	41	ملاكم	وزن متوسط

انتصاراته	الفوز بالقاضية	الخسارة	الدخل السنوي
57	38	06	40 مليون دولار

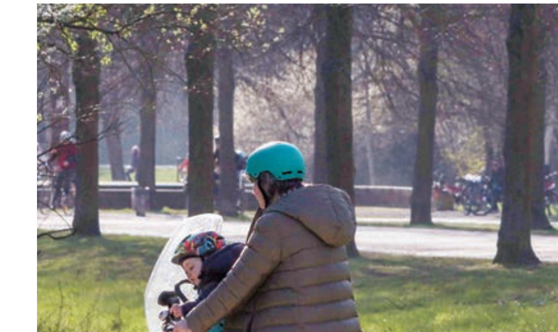
الرياض ـ الرياضية

ناشد جيران الفلبيني ماني باكياو، أسطورة الملاكمة العالمي، عزل نفسه داخل قصره الفاخر في مانيلا، العاصمة، بعد مخالطته أحد المشاهير المُعلَن أخيرًا إصابته بفيروس كورونا.

ووفقًا لتقرير نشرته صحيفة "صن" البريطانية أمس، استقبل باكياو، في قصره البالغ قيمته 7 ملايين جنيه إسترليني، كوكو بيمنتل، زميله في مجلس الشيوخ الفلبيني، 4 مارس الجاري.

وأشارت الصحيفة إلى ظهور أعراض كورونا على بيمنتل، بعد نحو 10 أيام من ذلك التاريخ، قبل تأكيد إيجابية حالته في 24 مارس.

وفي أعقاب ذلك، وجّه جيران الملاكم الحائز على بطولة العالم للعبة في 8 فئات مختلفة، رسالة إليه، نشرت "صن" محتواها أمس. وجاء فيها: "العديد من زملائك في مجلس الشيوخ أصيبوا بفيروس كورونا، لذا يجب عليك وأسرتك الانعزال في المنزل، وإذا ما كنت بحاجة إلى شراء أي شيء، يمكننا التصدي إلى هذه المهمة وإرسال طلبياتك حتى عتبة دارك". وسجلت الفلبين حتى وقت كتابة هذه السطور عند السادسة من مساء أمس، 1075 إصابة بالفيروس، أفضت 68 منها إلى حالات وفاة.



يحرص الألمان على ممارسة الرياضة رغم مخاوف العدوى بفيروس كورونا.. وفي الصورة التي التقطت أمس يقود 3 أشخاص دراجاتهم الهوائية في متنزه عام في مدينة فرانكفورت غرب ألمانيا (الفرنسية)

وست هام يشتبه في 8

لندن ـ الفرنسية

كشف نادي وست هام الإنجليزي عن خضوع ثمانية لاعبين في صفوفه، للحجر المنزلي الذاتي، بعدما أظهروا أعراضًا خفيفة من فيروس كورونا المستجد.

وصرَّحت كارن بريدي، نائبة رئيس النادي، لصحيفة "ذي صن" البريطانية، أمس، قائلة: "أشعر بالارتياح للقول إنهم يظهرون عوارض خفيفة، وإنهم وعائلاتهم بخير" من دون الكشف عن أسمائهم.

وتابعت: "الفيروس على بُعْد مصافحة أو سعال أو عطاس منَّا، لذا لا يجب الاستهتار". وسجَّل الدوري الإنجليزي خلال الأسابيع الماضية، إصابات بالمرض لكل من الإسباني ميكيل أرتيتا، مدرب أرسنال، وكالوم هودسون أودوي، مهاجم تشيلسي، اللذين تعافيا الآن، فضلاً عن بعض لاعبي ليستر سيتي.

بريدي

شالكة يطبق مران الفيديو الجماعي

جلزنكيرشن ـ الألمانية

أعلن نادي شالكة الألماني تطبيق طريقة التدريب الجماعي من المنازل عبر دائرة فيديو مغلقة، بعد تعليق المران داخل الملعب بسبب جائحة كورونا.

وتتيح هذه الطريقة لجميع اللاعبين التدريب في آن واحد، ومشاهدة بعضهم بعضًا أثناء المران.

وفي بيان أصدره النادي أمس، أوضح ديفيد فاجنر، مدرب فريق شالكة: "من المهم جدًّا بالنسبة لنا أن تكون لدينا القدرة على التفاعل الداخلي في الفريق، وبالذات عندما نكون منفصلين مكانيًا".

وأضاف: "الآن تتوافر لدى مدرب الأحمال القدرة على توجيه التدريبات، والتدخُّل لتحسين الأداء".

وعزا فاجنر لجوء ناديه إلى ابتكار هذه الطريقة، لأن التعليمات الراهنة المعنية بجهود الحد من وباء كورونا في ولاية فيستفاليا، لا تسمح بالتدريب في مجموعات كبيرة. وقال إن أكثر ما يتمناه كل فرد في الفريق هو أن يعاودوا مزاولة مهنتهم في المكان الذي يستطيعون فيه ذلك، أي "فوق النجيلة".

ولفت فاجنر إلى دراسة النادي "كل الاحتمالات" لأداء التدريب بأفضل صورة ممكنة، مع المحافظة على كل التعليمات والتدابير الاحترازية.

أوروجواي تسرح تاباريز

مونتيفيديو ـ الفرنسية



تاباريز

فرض الاتحاد الأوروجوياني لكرة القدم بطالة جزئية على غالبية العاملين فيه، من بينهم أوسكار تاباريز، مدرب المنتخب، جراء فيروس كورونا المستجد.

وأوضح بيان صادر عن الاتحاد الأوروجوياني، أمس: "وجدت اللجنة التنفيذية، وبسبب الأزمة الصحية الحالية التي أدت إلى توقف جميع النشاطات، نفسها مجبرة على اتخاذ سلسلة من القرارات الصعبة، بهدف حماية استمرار المؤسسة في المستقبل". وأضاف: "أما أبرز الإجراءات المتخذة، فهي وضع العاملين في البطالة، والأمر يتعلق بالمهام الإدارية: المحاسبة، التحكيم، العاملين في المجمع الرياضي، الفنيين وقطاعات أخرى"، ما يعني أن هذه الإجراءات تطال تاباريز، مدرب المنتخب الأوروجوياني.

وتعني البطالة الجزئية إيقافًا مؤقتًا عن العمل، أو توقف تلقي الأجر مع استمرار العمل.

الرياضية
الأحد 05 شعبان 1441هـ
29.03.2020 العدد 11869

جوبير وميتشل
يتعافيان

يوتا . رويترز

تعافى رودي جوبير، ودونوفان ميتشل، لاعبا فريق يوتا جاز، المنافس في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، من فيروس كورونا.

وذكر النادي أمس أن مسؤولي الصحة في ولاية يوتا، أعلنوا شفاء اللاعبين، فضلًا عن سلامة بقية زملائهما.

وكان جوبير أول لاعب في دوري السلة الأمريكي يُصاب بالفيروس، ما أدى إلى توقف الموسم في 11 مارس الجاري.

وسبق أن أعلن نادي ديترويت بيستونز، عن اقتراب كريستيان وود، لاعبه، من الشفاء، لكنه ما زال في العزل الذاتي.

وأصيب 11 لاعبًا في البطولة بفيروس كورونا، من بينهم كيفن دورانت، لاعب بروكلين نتس، وماركوس سمارت، من بوسطن سيلتيكس.

دوري السلة الأمريكي

■ المتصدر
■ النقاط

الشرق	الغرب
ميلواكي بكس	لوس أنجليس ليكرز
118	112

كمامات
مجانية

برشلونة . الألمانية

تعهَّد نادي برشلونة الإسباني بالتبرع بـ30 ألف كمامة للحكومة الكاتالونية، للمساعدة في مكافحة أزمة كورونا الراهنة.

وأوضح النادي، أمس، أن الكمامات تم إنتاجها في الصين، وأنه سيحصل عليها من شركة تاييبنج الصينية للتأمين، وهي واحدة من رعاة النادي الكاتالوني في السوق الصينية.

وتعد إسبانيا الدولة الأكثر تضررًا من الجائحة على مستوى أوروبا، بعد إيطاليا.

تحوَّلت ملاعب كرة القدم في البرازيل إلى مستشفيات وعيادات ميدانية مؤقتة لعلاج مرضى فيروس كورونا المستجد "كوفيد 19".. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر مستشفى ميداني على أرضية ملعب باكايمبو الخاص بفريق ساوباولو بعد اكتمال نصبه (الفرنسية)



نيمار وماونت ويوفيتش يتجاهلون القرارات الاحترازية

الرياض . الرياضية

خيَّب عدد من مشاهير كرة القدم التوقعات حول مدى استشعار مسؤولياتهم خلال الفترة العصيبة التي يمر بها العالم منذ تفاقم أزمة فيروس كورونا، بعدما خالفوا المحظورات المفروضة احترازيًا من طرف أنديتهم أو دولهم.

ووسّع البرازيلي نيمار، مهاجم باريس سان جيرمان الفرنسي، قائمة المخالفين، بعدما ظهر مع مجموعة من أصدقائه، أمس الأول، في أحد ملاعب الكرة الشاطئية في البرازيل، دون اكتراث لتعليمات سلطات بلاده بالبقاء داخل المنزل قدر المستطاع وتجنب المخالطة تمامًا.

وسبق نيمار في ارتكاب سلوك مماثل الصربي لوكا يوفيتش، مهاجم ريال مدريد، الذي شوهد في أحد شوارع بلجراد، العاصمة الصربية قبل 10 أيام، يحتفل بيوم ميلاد زوجته، دون الالتزام ببرتوكول العزل أسبوعين عقب قدومه من مدريد، العاصمة الإسبانية.

وفي منتصف الشهر الجاري، أثار الإنجليزي ماسون ماونت، لاعب وسط تشيلسي، حفيظة إدارة ناديه، بعد انتشار صورة له رفقه صديقه ديكلان رايس، لاعب وسط وست هام، داخل مركز تدريب "ترينت بارك"، متجاهلًا العزل المفروض على فريقه، بعد إصابة هودسون أودوي، زميله، بالفيروس.

كما ضُبطَ المغربي أمين حارث، لاعب وسط شالكة،َيدخن الشيشة في مقهى "مخالف" مع أحد أصدقائه، على الرغم من قرار الحكومة الألمانية بإغلاق المقاهي منعًا للتجمعات.

وفي تقرير لها الأسبوع الماضي، لفتت صحيفة "صن" البريطانية أيضًا إلى تجاهل عدد من لاعبي الدوري الإنجليزي تعليمات البعد عن الأماكن العامة، من بينهم ديلي آلي، لاعب توتنهام، فضلًا عن كايل ووكر ورياض محرز ثنائي مانشستر سيتي.



يوفيتش ـ ريال مدريد
نينكوفيتش ـ أسكولي
نيمار ـ سان جيرمان
ماونت ـ تشيلسي
ماديسون ـ ليستر
آلي ـ توتنهام

احتمال تحول الولايات المتحدة إلى مركز لتفشي فيروس كورونا

في ظل التضاعف السريع لعدد الإصابات بفيروس كورونا المستجد فانه من المحتمل أن تصبح الولايات المتحدة مركزًا جديدًا لتفشي مرض COVID-19 الذي يسببه الفيروس - متجاوزة بذلك أوروبا، حسب تصريحات منظمة الصحة العالمية

الولايات الأمريكية العشر الأكثر تضررًا من فيروس كورونا المستجد

الولاية	الإصابات (الوفيات)
نيويورك	33.066 (بما في ذلك 325 حالة وفاة)
نيو جيرسي	4.402 (62)
كاليفورنيا	3.183 (67)
واشنطن	2.585 (130)
ميشيجان	2.286 (43)
فلوريدا	1.965 (22)
إلينوي	1.875 (21)
ماساتشوستس	1.838 (15)
لويزيانا	1.795 (65)
جورجيا	1.387 (47)

مجموع الإصابات في الولايات المتحدة، 28 مارس:
عدد الإصابات: ما يزيد على 119.680
عدد الوفيات: ما يزيد على 1.980

الإصابات الجديدة التي يُعلن عنها كل يوم في الولايات المتحدة

10.000
0
26 فبراير
28 مارس

البيانات بتاريخ 26 مارس، الساعة 11:00 بتوقيت غرينتش

المصدر: WHO, New York Times, Johns Hopkins
الصور: جتي
جرافيك نيوز GRAPHIC NEWS

سيستو يهرب

كوبنهاجن . الألمانية

هرب الدنماركي بيوني سيستو، لاعب الوسط، من سيلتا فيجو، ناديه الإسباني، دون مبالاة لما يمكن أن يتعرض له من عقوبات، بسبب خوفه من عدوى فيروس كورونا التي تجتاح إسبانيا على نحو خطير. وأوضحت وكالة الأنباء الدنماركية "ريتساو"، أمس، استنادًا إلى وسائل إعلام إسبانية، أنَّ اللاعب الذي هرب إلى بلاده دون إذن، مهدد بالتعرض لعقوبة من ناديه.

فولفسبورج
يكمل أسبوع تحدي الوباء

فولفسبورج . الألمانية

أثنى أوليفر جلاسنر، مدرب فولفسبورج الألماني، على أداء اللاعبين في أول أسبوع تدريبي للفريق، في ظل أزمة كورونا.

وقال المدير الفني النمساوي أمس، إنَّ الأمر "سار بشكل ممتاز في المجمل، وكان اللاعبون متحمسين للغاية، وتعاملوا بانضباط شديد".

وكان جلاسنر دعا لاعبي فريقه إلى الحضور لملعب النادي، الإثنين الماضي، حيث أدوا تدريبات داخل الصالة الرياضية في مجموعات صغيرة، على أربع فترات.

وأضاف: "نفذنا ما خططنا له، وبالطبع يتوق الجميع إلى العودة للتدريب بالكرة في أرض الملعب، لكن هذا غير ممكن في الوقت الراهن، والمسألة الآن تتعلق بتوفير المتطلبات البدنية التي تجعل اللاعبين يحافظون على لياقتهم، استعدادًا لعودة المباريات".



صورة التقطت أمس للأمريكي جون بروكس مدافع فريق فولفسبورج الألماني يؤدي تمرينًا لشد العضلات بمساعدة كرة التدريب المطاطية داخل الصالة الرياضية للنادي (المركز الإعلامي ـ فولفسبورج)

بدر السعيد
Bader_Al_saeed

دروس
كورونا (2)

وللأسبوع الثالث على التوالي يستمر الحديث في مسارنا التاسع عن "كورونا"، إذ لا تزال تداعياتها وآثارها حول العالم تخيم على عقول البشر قاطبة قبل منصات الإعلام والجهات الحكومية والدولية كافة.. ويبقى العقل في زحمة ذلك كله بين خبر مبشر وتقرير مزعج بين أمل ورجاء..

في أزمة "كورونا" كان لرياضتنا ورياضيينا دور لا يمكن تجاوزه ومساهمة لا يمكن إنكارها والتفاف رياضي عام ظهر بوضوح وجلاء، مؤكداً أن الرياضة لا تتوقف عند منافسات الميدان بين ربح وخسارة فالأمر هنا أظهر جانب الوعي والإدراك حول المسؤولية التي تقع على عاتق كل رياضي يسعى لبناء وطنه من خلال صوته وقلمه ونشاطه العضلي والعقلي..

في أزمة "كورونا" كان للجهات الرياضية والرياضيين دورهم الفاعل في نشر النصح والإرشاد وتوظيف مرحلة التوقف "الاحترازية" بالشكل الذي يجعل من أنماط الحياة بلسماً لمجتمع كامل وليس لنجم معين أو ناد بعينه..

في أزمة "كورونا" ظهر لنا الرياضيون بشكلهم التلقائي العفوي وهم يمارسون نشاطهم الرياضي في منازلهم في تنافس إيجابي شريف يتقدمهم في ذلك قائد الرياضة في وطني الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل ومعه ذلك الموج الكبير من الرياضيين بمختلف فئاتهم لاعبين وإداريين ومدربين ومنسوبين وإعلاميين وغيرهم..

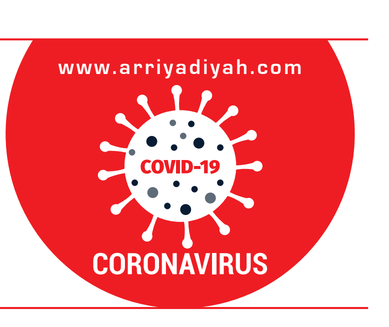
في أزمة كورونا أدرك الكثيرون أن رياضتنا بخير طالما أن هناك من يعي مسؤوليته تجاه مجتمعه ويوظف شهرته ونجوميته في اتجاه الخير فهاهم نجومنا يسجلون أروع الأهداف والنقاط ويحسمون المواجهة في وجه هذا الوباء وهم يقدمون أنفسهم كقدوات تتسابق في سبيل اتباع التعليمات والتوجيهات والتوجهات العامة والمهمة لكافة أفراد مجتمعنا..

في أزمة كورونا أظهر لنا الإعلام الرياضي وجهاً جميلاً وهو يقدم دوره بشكل متناسق بين طرح مشوق يتناسب مع تواجد المتابعين في منازلهم وبين طرح توعوي يراعي أهمية المرحلة وقيمة الإرشاد فيها وطبيعتها التي تحتم علينا الكثير من التغيير باتجاه الصالح العام، وهذا ما حصل ولله الحمد والمنة..

في أزمة كورونا أيضاً انكشفت أمامنا الكثير من العقليات السلبية التي لا تملك المخزون الفكري والعلمي الناضج والذي يتيح لها أن تقدم نفسها في هذه المرحلة ولا غيرها من المراحل.. إلا أن الإيجابي في الأمر هو أنهم قلة ولله الحمد وأن شخصياتهم انكشفت أمام الملأ أكثر وأكثر..

اللهم كن عوناً لبلادنا في تجاوز هذه المرحلة وكافة دول العالم.. واحمنا سبحانك من الشرور والأسقام ما ظهر منها وما بطن..

دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..



وفاة سائحين في قبرص وكريت

أثينا . الألمانية

توفي سائح ألماني "67 عامًا" في قبرص، جراء إصابته بفيروس كورونا المستجد. وأعلن التلفزيون القبرصي "آر آي كيه"، أمس، أن المستشفى الذي كان يوجد فيه السائح الألماني يقع في الجزء الشمالي من الجزيرة، الموالي لتركيا، حيث جرى إعلان وفاته. وقبل يومين، لقي أستاذ جامعي ألماني، متخصص في علم الرياضيات "42 عامًا"، حتفه جراء إصابته بالفيروس في جزيرة كريت اليونانية.

الرياضية
الأحد 05 شعبان 1441هـ
29.03.2020 العدد 11869

في أوروبا ومع وباء كورونا..

أدوية مزيفة.. واحتيال إلكتروني

فرضت جواتيمالا والهندوراس والبيرو حظر تجول ليلي وأغلقت حدودها مع تخطي عدد الإصابات بفيروس كورونا المستجد في أمريكا اللاتينية 10 آلاف إصابة.. وفي الصور التي التقطت أمس امرأة تطل من نافذة بيتها في جواتيمالا لمشاهدة فرقة موسيقية عسكرية تعزف فوق عربة في أحد شوارع العاصمة وتبدو عائلات تراقب من شرفات منازلها وأيضًا رجل يضع بعض أغصان الشجر على عربة يجرها حمار (الفرنسية)

لاهاي . الفرنسية

يجد المجرمون في أوروبا طرقهم للاستفادة من أزمة كورونا، بدءًا من المتاجرة بالأقنعة الجراحية والأدوية المزيفة، وصولاً إلى أداء عمليات احتيال عبر الإنترنت.

ومع انعزال مليارات الأشخاص في منازلهم وإغلاق حدود بلادهم، يقول مسؤولون في الشرطة إن المجرمين يجدون صعوبة في كسب المال من النشاطات "التقليدية" مثل السرقة وتهريب المخدرات.

وقد حذّرت وكالة الشرطة الأوروبية "يوروبول" من أن هؤلاء المجرمين يستفيدون من مخاوف الناس من جائحة فيروس كورونا، لبيعهم منتجات دون المستوى المطلوب أو يحتالون عليهم ويستولون على أموالهم عبر الإنترنت.

وأفادت المنظمة الأوروبية بأن الشرطة في أنحاء العالم ضبطت 34 ألف قناع جراحي مزيف، في عملية كبيرة استهدفت ما يسمى بـ"مجرمي كورونا" في وقت سابق من مارس الجاري.

وفي العديد من البلدان الأوروبية، أبلغت الشرطة عن انخفاض كبير في السلوك الإجرامي الشائع.

كما أعلنت السويد حيث طلب من الناس العمل من المنزل، أنها شهدت تراجعًا في عمليات السطو.

وانخفضت مبيعات المخدرات في الشوارع بشكل كبير في العديد من البلدان منذ تفشي المرض، إذ أغلقت السلطات الحدود وقيدت حركة السكان.



الجريمة في زمن كورونا

- تراجع السطو والسرقة وازدياد نسبة الجرائم الإلكترونية
- قالت وكالات شرطة إن الاحتيال عبر الإنترنت يزداد في أوروبا
- حذّرت منظمة الصحة من زيادة باستخدام اسمها وهميًا عبر البريد الإلكتروني





تطهير **الشوارع**

أعلنت الحكومة الرومانية حالة الطوارئ الأسبوع الماضي وفرضت العزل الشامل لإبطاء انتشار كورونا, وتم نشر الجيش للمساعدة في فرضه.. وفي الصور التي التقطت أمس عامل يرش مطهرًا في شوارع بوخارست العاصمة الرومانية (الفرنسية)



توتنهام.. يعرض النتائج الكبرى

الرياض - الرياضية

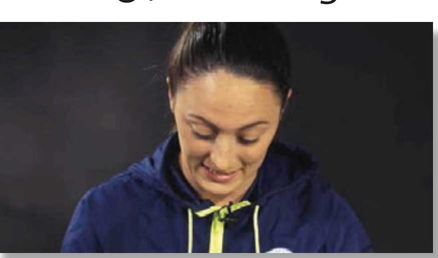
عرضت قناة نادي توتنهام الإنجليزي على يوتيوب مقطع فيديو مدته 90 دقيقة لمباريات الفريق الأول لكرة القدم في الدوري الممتاز من مختلف المواسم، والتي تفوق فيها بفارق كبير من الأهداف على منافسيه. وتم تجميع المقطع خلال أسبوع عن طريق تصويت المشجعين على حساب النادي في تويتر بواقع 10 دقائق لكل مقطع. وحصل الفيديو على 11 ألف مشاهدة بعد ساعتين فقط. وتملك قناة توتنهام 1.09 مليون مشترك، وبث 1672 مقطع فيديو.



بث حي

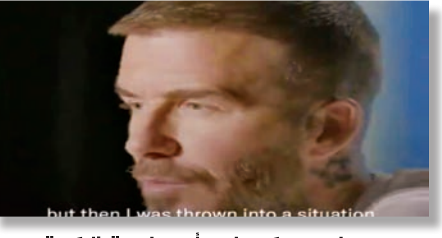
بث حساب نادي برشلونة الإسباني على تويتر مقابلة حية مع الألماني مارك تير شتيجن، حارس الفريق الأول لكرة القدم، أمس من داخل منزله بواسطة تطبيق بريسكوب، الذي طوره تويتر وأطلقه في 26 مارس 2015.

رحلة كامبل



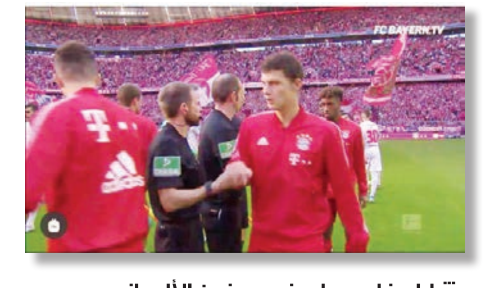
نشر نادي مانشستر سيتي الإنجليزي على فيسبوك مقطع فيديو ليمجان كامبل، لاعبة الفريق الأول النسائي لكرة القدم، تحدثت فيه عن رحلتها مع الفريق. المقطع حصل على 12 ألف مشاهدة بعد 5 ساعات من بثه.

تحديات بيكهام



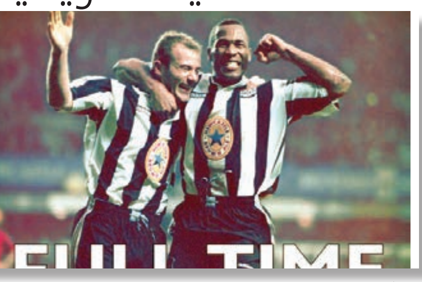
سرد ديفيد بيكهام، أسطورة الكرة الإنجليزية، على حسابه في موقع أوترو التفاعلي، حكاياته مع التنقل من بلد إلى بلد لممارسة الكرة، مشيرًا إلى أنه ورغم صعوبة المهمة إلا أنه كان يعشق التحديات.

ميلاد بافارد



شارك نادي بايرن ميونيخ الألماني، الفرنسي بنجامين بافارد، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، ذكرى ميلاده الـ 24 أمس، بمقطع فيديو على حسابه في إنستجرام جمع فيه أهدافه مع الفريق، وحصل على 223 ألف مشاهدة.

الخماسية التاريخية



ذكّر نادي نيوكاسل الإنجليزي متابعيه على تويتر بفوز الفريق الأول لكرة القدم بقيادة كيفن كيجان، المدرب، بكأس الاتحاد الإنجليزي، وتحديدًا في 20 أكتوبر 1996، وتألق آلان شيرار في المباراة وسجل هدفين.

#stayhome..

12 مليون تدوينة على إنستجرام

نيمار الأكثر تأثيرا بين اللاعبين.. والإسبانية تتصدر الأندية

الرياض - بهاء الدين فرج

ارتفع عدد التدوينات التي أطلقت تحت وسم "البقاء داخل المنزل" في موقع إنستجرام إلى 12.6 مليون، للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد "كوفيد - 19"، بمشاركة عدد كبير من الرياضيين من مشاهير عالم الفن والأزياء والموضة والأندية الرياضية حول العالم.

وتوزعت التدوينات ما بين StayAt-Home# و stayhome# و staysafe#

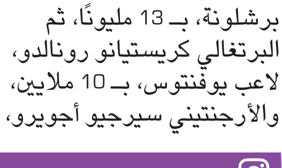
وجمعت عشرات الملايين من التفاعلات، الأمر الذي ساهم بشكل كبير في ترسيخ الفكرة وتطبيقها بشكل عملي من خلال إبراز النشاطات التي يمارسها أولئك النجوم لتمضية الوقت داخل منازلهم، ومنهم كبار نجوم كرة القدم من لاعبين ومدربين.

وحل البرازيلي نيمار، لاعب باريس سان جيرمان، في صدارة اللاعبين الأكثر تأثيرًا بـ 14.7 مليون تفاعل من تدوينتين، تلاه الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد برشلونة، بـ 13 مليونًا، ثم البرتغالي كريستيانو رونالدو، لاعب يوفنتوس، بـ 10 ملايين، والأرجنتيني سيرجيو أجويرو، لاعب مانشستر سيتي، بـ 3.173 مليون. وعلى صعيد حسابات الأندية كانت الإسبانية الأكثر تأثيرًا بحصول برشلونة على 16.7 مليون تفاعل، تلاه ريال مدريد بـ 10.2 مليون، ثم يوفنتوس الإيطالي بـ 4.6 مليون.





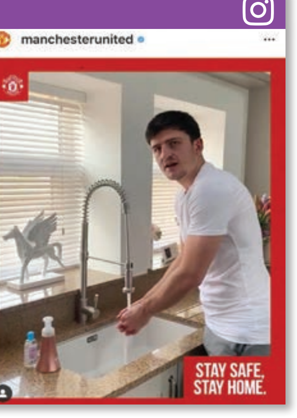
البقاء في المنزل	
14.7 مليون	نيمار
12 مليون	ميسي
10 ملايين	رونالدو
16.3 مليون	برشلونة
1.2 مليون	ريال مدريد
4.6 مليون	يوفنتوس

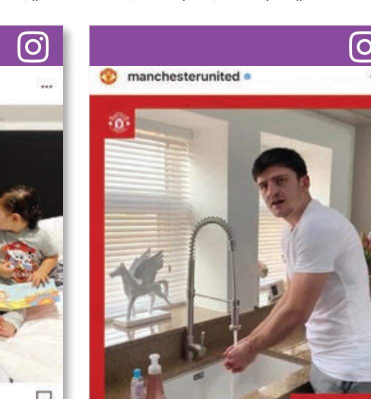
















الفريق الذهبي..

554 ألف مشاهدة

الرياض - الرياضية

بلغت أكثر من 554 ألف مشاهدة لمقاطع فيديو بثها حساب نادي أرسنال الإنجليزي، على حسابيه في تويتر وإنستجرام، للوثائقي الذي أنتجه لتكريم الفريق الذهبي الذي توج بلقب الدوري الممتاز لكرة القدم خلال موسم 2003-2004 دون أي خسارة مع 12 تعادلًا فقط، في إنجاز لم يتكرر مع أي فريق آخر.

ويعرض الوثائقي مقابلات مع بعض أعضاء ذلك الفريق بقيادة الفرنسي آرسين فينجر، المدرب، ومواطنه تييري هنري وسول كامبل ومارتن كيون، وينس ليمان حارس المرمى الألماني.

مقاطع الفيديو على تويتر حصلت على 28.4 ألف مشاهدة و7.8 ألف ريتويت و672 إعجابًا، فيما نال مقطع وحيد على إنستجرام 507 آلاف مشاهدة و834 إعجابًا.



القناع

يورط ماكلين

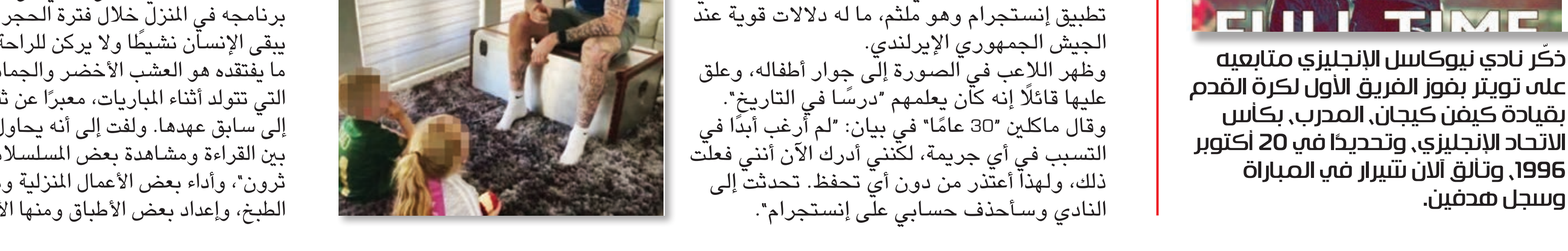
لندن - رويترز

خصمَ نادي ستوك سيتي الإنجليزي راتب أسبوعين من جيمس ماكلين، لاعب الوسط، لنشره صورة "غير مناسبة" عبر حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي.

ونشر اللاعب الإيرلندي صورة له على حسابه في تطبيق إنستجرام وهو ملثم، ما له دلالات قوية عند الجيش الجمهوري الإيرلندي.

وظهر اللاعب في الصورة إلى جوار أطفاله، وعلق عليها قائلًا إنه كان يعلمهم "درسًا في التاريخ".

وقال ماكلين "30 عامًا" في بيان: "لم أرغب أبدًا في التسبب في أي جريمة، لكنني أدرك الآن أنني فعلت ذلك، ولهذا أعتذر من دون أي تحفظ. تحدثت إلى النادي وسأحذف حسابي على إنستجرام".



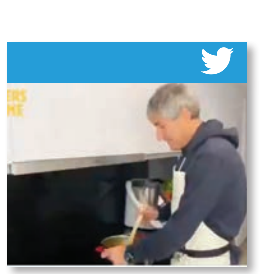
سيتين..

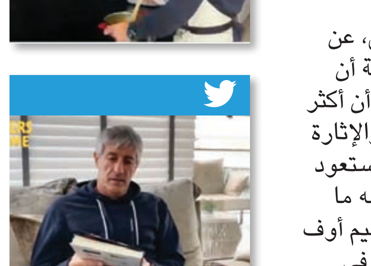
المدرب الطباخ

الرياض - الرياضية

أظهر الإسباني كيكي سيتين، مدرب فريق برشلونة الأول لكرة القدم، مواهبه في الطبخ في مقطع فيديو بثه حساب نادي برشلونة على تويتر، وحصد 107 آلاف مشاهدة في ست من منصاته الثمان.

وتحدث المدرب في المقطع، الذي بلغ طوله ثلاث دقائق، عن برنامجه في المنزل خلال فترة الحجر الصحي، وأهمية أن يبقى الإنسان نشيطًا ولا يركن للراحة فقط. وأوضح أن أكثر ما يفتقده هو العشب الأخضر والجماهير والحماس والإثارة التي تتولد أثناء المباريات، معبرًا عن ثقته بأن الأمور ستعود إلى سابق عهدها. ولفت إلى أنه يحاول أن يمضي يومه ما بين القراءة ومشاهدة بعض المسلسلات ومن بينها "جيم أوف ثرون"، وأداء بعض الأعمال المنزلية ومساعدة زوجته في الطبخ، وإعداد بعض الأطباق ومنها الأومليت الإسباني.





المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧م
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait -965 2997931 / -965 2997800
الرباط Rabat -212 37682323 / -212 37683919
المدينة المنورة Madina -966148340271 / -966148396618
دبي Dubai -9714 3916500 / -9714 3918353
لندن London -4420 78318181 / -4420 78312310
واشنطن Washington Dc -1202 6628825 / -1202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo -202 7492996 / -202 7492884
بيروت Beirut -9611 800090 / -9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum -2491 83778301 / -2491 83785987
عمان Amman -9626 5517102 / -9626 5537103

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: 6950 7404 4420+
دبي: 4440 391 9714+ | باريس: 6400 5377 331+
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: 1444 11441 966+
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: 2128000 96611+
فاكس: 114429555 966+
البريد الإلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: 2128000 11 966+ فاكس: 2121774 96611+
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات: "شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: 3916503 4 971+ فاكس: 3918354 4 971+
أبوظبي هاتف: 6733555 2 971+ فاكس: 6733384 2 971+
وكيل التوزيع في الكويت: "شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: 4834922 965+ فاكس: 4834719 965+

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: 112128000 966+ فاكس: 112884900 966+
فرع جدة: ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: 126396060 966+ فاكس: 126394095 966+
فرع الدمام: هاتف وفاكس: 138471960 966+
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة: قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة: عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض 96611 2128000 96611 2121764
للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



اتهام 4 روس بالمنشطات

باريس . الفرنسية

أكدت وحدة النزاهة في الاتحاد الدولي لألعاب القوى أن تقرير ماكلارين وجّه تهمة تناول المنشطات لأربعة رياضيين روس، بينهم بطلان أولمبيان.

وطالت التهم أندري سيلنوف، البطل الأولمبي في الوثب العالي عام 2008، وناتاليا أنتيوخ، البطلة الأولمبية عام 2012 في سباق 400م حواجز، وييلينا سوبوليفا، وصيفة بطلة العالم عام 2007 في سباق 1500م، وأوكسانا كوندراتييفا، رامية المطرقة، على أن تتولى محكمة التحكيم الرياضي النظر في هذه القضايا.

الرياضية
الأحد 05 شعبان 1441هـ
29.03.2020 العدد 11869

بيلاروسيا تغري ميسي ورونالدو

الدوري يتواصل.. واتحاد الكرة يطهر الملاعب مرتين في اليوم

الدوري البيلاروسي


الدرجة الممتازة


تأسيس الاتحاد 1992


عدد الفرق 16


البطل الحالي دينمو برست

القناة الناقلة


قناة "ماتش تي في" الروسية

الهدف من دعوة ميسي ورونالدو: تسليط الضوء على الدوري البيلاروسي

ترجمة: إبراهيم عوض

اقترح البيلاروسي ألكسندر هليب، لاعب فريق برشلونة السابق، دعوة الأرجنتيني ليونيل ميسي، نجم فريق برشلونة الإسباني، والبرتغالي كريستيانو رونالدو، نجم فريق يوفنتوس الإيطالي، للمشاركة في الدوري البيلاروسي الذي يواصل نشاطه رغم أن الدوريات في أغلب دول العالم متوقفة بسبب انتشار فيروس كورونا المستجد.

وقال هليب في حديث نشرته إحدى الصحف المحلية ونقلته وكالة الأنباء الفرنسية باللغة الإنجليزية: "ميسي ورونالدو إن قبلا الدعوة فإنهما دون شك سيساهمان في إشعال الدوري، ويلقيان عليه المزيد من الأضواء، وباء كرونا ينبغي ألا يكون سببًا في إيقاف الدوري، خاصةً أن السلطات هنا تتخذ التدابير الكافية لمنع انتشاره".

من جانبه، أوضح اليكساندر الينيك المتحدث باسم اتحاد كرة القدم البيلاروسي: "لقد اتخذنا جميع الإجراءات التي أوصت بها وزارة الرياضة. جميع الذين هم على اتصال مع المشجعين مجهزون بالقفازات، هناك كاميرات حرارية للتحقق من درجة حرارة المشجعين عند دخولهم إلى الملاعب التي يتم تطهيرها مرتين في اليوم".

وعلى الرغم من هذه الإجراءات، انخفضت أعداد المشجعين في الملاعب الأسبوع الماضي مقارنة بالأسبوع الذي سبقه.

وجرت أمس مباراة بين فريقي إف سي مينسك ومضيفه ديناموز مينسك، وسط حضور متوسط.

صورة التقطت أمس من مباراة جمعت بين فريق إف سي مينسك الأول لكرة القدم ومضيفه دينامو مينسك في الدوري البيلاروسي الذي تتواصل منافساته الدورية على الرغم من إلغاء كل البطولات في أوروبا للحد من انتشار فيروس كورونا (الفرنسية)

جرينجز.. امرأة تسيطر على الرجال

برلين . الألمانية

أكملت إينكا جرينجز عامها الأول في تدريب فريق شترالن، الذي يلعب في دوري الدرجة الرابعة في ألمانيا، لكن توقف النشاط لم يمنحها الفرصة للاحتفال بهذه المناسبة كما كانت تخطط.

وعلى الرغم من أنها لم تتمكن من إنقاذ الفريق من الهبوط لدوري الدرجة الرابعة الموسم الماضي، لكن الفريق في دوري الموسم الحالي يحتل صدارة الترتيب، منفردًا بفارق 19 نقطة عن أقرب ملاحقيه، واقترب للغاية من الصعود لدوري الدرجة الثالثة، إذا اكتمل الموسم.

وأثنى هيرمان تيكلينبرج، رئيس نادي شترالن على جرينجز، وعلى ما تبذله من جهود لترقية الأداء وسيطرتها على اللاعبين.

وقالت جرينجز 41 عامًا: "إنها متعة كبيرة، دوري الدرجة الرابعة تحد رياضي كبير. اكتسب الخبرة التي تجعلنّي ناضجة".

صورة التقطت للالمانية إينكا جرينجز مدربة فريق شترالن توجه لاعبيها أثناء مباراة في دوري الدرجة الرابعة الالمانية (ارشيفية)

إينكا جرينجز

الترتيب الحالي: الأول

الميلاد: 1979

أول امرأة تدرب فريق رجال في ألمانيا

النادي: شترالن الألماني

التوقيع: 1 إبريل 2019

الدرجة: الرابعة

مسيرتها مع المنتخب الألماني للسيدات

المباريات: 96

الأهداف: 64

2005 - 2009 توجت مع المنتخب بكأس أوروبا

ميلان.. السلامة أهم

روما . الألمانية

أرجع نادي ميلان الإيطالي مسألة عودة الفريق الأول لكرة القدم إلى التدريبات التي تم إيقافها إلى السلطات الصحية في الدولة.

وذكر النادي في بيان نشره، أمس، عبر موقعه الإلكتروني أن صحة وسلامة اللاعبين والجهاز الفني والمجتمع هي الأهم. وأشار النادي إلى أنه منفتح للانضمام بشكل جماعي إلى أفضل حل للأندية والمشجعين وكل المتأثرين، ولمناقشة أي مقترحات من أجل عودة المسابقة في الوقت الملائم، مع مراعاة مبدأين، وهما أن النادي سيعود للتدريبات مرة أخرى فقط في حالة وجود نصائح من السلطات المختصة وخبراء الصحة ".

حريق يلتهم منزل لاف

سانت سيمونز . رويترز دمّر حريق اندلع صباح أمس منزل ديفيز لاف، لاعب الجولف الأمريكي المخضرم، في ولاية جورجيا، لكن اللاعب الفائز بالعديد من الألقاب أكد أنه سعيد بنجاته هو وزوجته من الحادث.

وقال لاف، الذي سبق له الانضمام لقاعة المشاهير العالمية للجولف في بيان: "رغم أن جميع أفراد أسرتنا يشعرون بالحزن بسبب خسارة منزلنا الذي كان مليئًا بالسعادة والذكريات الجميلة، إلا أننا نشعر بسعادة غامرة لعدم إصابة أي شخص بسوء والاطمئنان على سلامة الجميع".

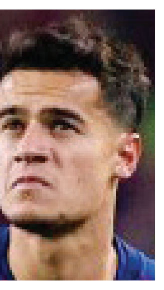
وقال لاف إنه بناءً على اتصاله في الخامسة والربع صباحًا بالتوقيت المحلي، وصلت سيارات الإطفاء إلى المنزل الواقع في جزيرة سانت سيمونز في ولاية جورجيا لكنها لم تتمكن من السيطرة على النيران.


ديفيز

نصيحة توقف كوتينيو

لندن . الفرنسية نصح ريو فيرديناند، نجم الدفاع السابق لفريق مانشستر يونايتد الإنجليزي لكرة القدم، إدارة ناديه بعدم التعاقد مع فيليب كوتينيو، لاعب برشلونة الإسباني المعار حاليًا لبايرن ميونيخ الألماني، مشيرًا إلى أنه لن يحسّن من أداء مانشستر، وأن اللاعب قد يكون مفيدًا لتوتنهام في حالة تعاقد الأخير معه.

ووجّه مانشستر يونايتد وغيره من فرق الدوري الإنجليزي الأنظار نحو كوتينيو بعد أن أعلن برشلونة رغبته في إعارة لاعب خط وسط ليفربول السابق مجددًا في الموسم المقبل، بعد انتهاء إعارته لبايرن ميونيخ.


كوتينيو

منصور: كارتيرون مستمر

القاهرة . الألمانية شدد مرتضى منصور، رئيس نادي الزمالك، على أن الفرنسي باتريس كارتيرون، المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم في النادي، مستمر مع الزمالك ولن يرحل رغم حالة توقف النشاط الرياضي، وأن محمود علاء، مدافع الفريق، جدد تعاقده مع الزمالك ومستمر.

وأوضح منصور أنه ليس هناك أي تفكير في تخفيض عقود اللاعبين، بالرغم من توقف النشاط الرياضي بسبب الإجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا.

وقال : "إن أي قرار يخص تخفيض عقود اللاعبين سيكون بشكل عام على جميع الأندية، ومن اللجنة الخماسية التي تدير اتحاد الكرة المصري".


منصور

فرنسا حائرة

باريس . الفرنسية يرى نويل لوجريت، رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم، أنه لا أحد يستطيع التكهن بموعد معاودة النشاط في البطولات المحلية، مؤكدًا في الوقت ذاته أنه "من المستحيل الانتهاء في 30 يونيو".

جاء كلام لوجريت غداة اجتماع للجنة التنفيذية للاتحاد الفرنسي، نوقشت فيه بعض القرارات التي يمكن أن تتخذ بشكل سريع.

وقال لوجريت: "كررت تأكيدي بأنه لا يستطيع أحد التكهن بالبرنامج. لا نستطيع معاودة المنافسات من دون الحصول على الضوء الأخضر من الدولة".


لوغريت

برشلونة يقترب من مارتينيز

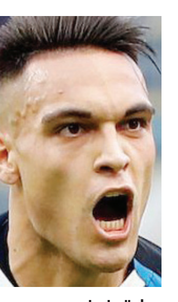
برشلونة . الألمانية اقترب نادي برشلونة الإسباني من ضم الأرجنتيني لاوتارو مارتينيز، مهاجم إنتر ميلان الإيطالي، وذلك خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

وذكرت صحيفة "ماركا" الإسبانية أن برشلونة توصل إلى اتفاق مع اللاعب حسب شروطه الشخصية، لكنه يتبقى له الحصول على موافقة ناديه.

وأضافت الصحيفة أن إنتر وضع مبلغ 100 مليون يورو كشرط جزائي في عقد اللاعب، وذلك للأندية الراغبة في ضمه في أول أسبوعين من يوليو المقبل.

وتابعت الصحيفة أن هناك ثلاثة لاعبين عرضهم برشلونة على إنتر لضم أحدهم، مقابل الموافقة على انتقال مارتينيز، وهم الفرنسي عثمان ديمبلي أوالتشيلي أرتورو فيدال أو البرازيلي فيليبي كوتينيو.




مارتينيز

الرسالة.. هوية جديدة

الرياض . الرياضية

تطل قناة الرسالة التابعة لشبكة قنوات روتانا على مشاهديها في العالم العربي والإسلامي بهوية جديدة وتغييرات ضخمة بداية من إبريل المقبل.
وتتبلور أهم ملامح خطة تطوير القناة في إعلاء الفكر المعتدل، ووضع "اعتدال" عنوانًا كبيرًا لها تحت شعار "الرسالة"، لنشر ثقافة الاعتدال ومكافحة التطرف.
وتطلق القناة تماشيًا مع هذا التوجه المجدد مجموعة من البرامج الجديدة، منها برنامج "اعتدال" وبرنامج "ق 3".

برامج

سيدتي	بودكاست	صباح الخير يا عرب	it's showtime	كاربول كاريوكي
روتانا خليجية	الإمارات	MBC1	CBC	SBC
05:00	10:00	08:00	10:00	09:00
يوميًا	الأربعاء	الأحد إلى الخميس	الأحد	الأحد



































الفنانون..
مواهب تكسر روتين العزل

حلمي يتعلم الطبخ.. فيفي ترقص.. وهنيدي يتذكر فول الصين

الفنانون أيام العزل المنزلي

01	02	03
أحمد حلمي	فيفي عبده	ناهد السباعي
يقضي وقته ما بين المطبخ وأطفاله	تقدم وصلات رقص عبر سناب شات	خصصت جزءًا من وقتها لممارسة الرياضة

الرياض - الرياضية

كشف عدد كبير من نجوم الدراما العربية عن مواهب جديدة لكسر الروتين خلال فترة بقائهم في المنزل ضمن الإجراءات الاحترازية والوقائية لمواجهة فيروس كورونا المستجد.
وفيما نشر أحمد حلمي الممثل المصري مقطع فيديو يستعرض فيه مهاراته المنزلية، مؤكدًا أنه أصبح يتقن طبخ بعض الوجبات مثل المحشي، شاركت سيرين عبد النور الممثلة اللبنانية متابعيها عبر "إنستجرام" وصفتها في إعداد "المناقيش" اللبنانية الشهيرة. وواظبت فيفي عبده الفنانة المصرية على تقديم وصلات رقص يومية عبر مقاطع فيديو جربت فيها تأثيرات "السناب شات"، وبدورها نشرت ناهد السباعي الفنانة المصرية فيديو من منزلها عبر حسابها على "إنستجرام" ظهرت فيه تمارس الرياضة.
أما محمد هنيدي الممثل الكوميدي فقد علق بطريقته الساخرة والمعهودة على الأوضاع الحالية، حيث اقتبس صورة من فيلمه "فول الصين العظيم"، وأرفقها بعبارة "الصين حلوة" وعلق عليها قائلًا "الله يرحمك يا جدي.. كنت حرامي وكمان كداب".
من جهته، حاول شريف رمزي الممثل المصري، وريهام أيمن زوجته كسر روتين البقاء فترة طويلة داخل منزلهما بالتجول في فناء المنزل والجلوس في السيارة.



صورة التقطت أمس الأول لشريف رمزي الممثل المصري وريهام أيمن زوجته يجلسان في سيارتهما في الفناء الخارجي لمنزلهما في محاولة لكسر الروتين خلال فترة البقاء في البيت ضمن الإجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا (المركز الإعلامي ـ روتانا)

الحذر واجب

«علينا أن نكون حذرين من الوباء المنتشر اليوم، ونلتزم بالتوجيهات التي تصدرها وزارة الصحة، وإن شاء الله يسلمنا ويسلمكم من كل مرض».

محمد عبده
فنان العرب

أجمل اللحظات

«البقاء في المنزل فرصة لتقوية الروابط الأسرية، وليس هناك أجمل من تلك اللحظات التي نقضيها مع الأهل والأبناء في المنزل».

طارق العلي
ممثل كويتي

الخوف شجاعة

«الخوف أحيانًا شجاعة، فيروس كورونا كارثة بشرية، وعلينا التعامل معه بجدية، والأهم من كل ذلك مساعدة بعضنا بعضًا».

سلاف فواخرجي
ممثلة سورية

محاربة الشائعات

«خذوا الأخبار من مصادرها الرسمية، ولا تلتفتوا إلى الشائعات ولا تسهموا في نشرها، واتبعوا التعليمات وتجنبوا التجمعات، وابقوا في بيوتكم».

عبد الله الرويشد
فنان كويتي

رياض المسلم
@riyadhmusallam

«أكل ومرعى وقلة صنعة»

في منتصف التسعينيات، مجلس صغير في بيت جدتي لوالدتي رحمها الله يجمعنا يطلق عليه "ملحق خارجي"، كنت عاشقًا مع أبناء أخوالي لعبة البلوت وتعلقنا بها في مستهل مرحلة الشباب كحال بقية جيلنا، فكانت أهم وسائل الترفيه يومها، في الملحق ذاته.. إحدى اللمبات متعطلة، و"المكيف" يحتاج إلى من يبرد عليه، ومقبض الباب مكسور، و"الأنتل" أو "الإريل" وهو الجهاز السحري الذي يجعل شاشة التلفاز صافية.. يرثى لحاله..
ووسط حماس البلوت ارتفعت أصواتنا فمن يمارسها يدرك بأنه أمر طبيعي، ولكن من هو خارجها يعتقد بأن الأيادي اقتربت من التماسك، إذ بجدتي التي لم تكن تلعبها بالطبع، تسرع إلى الملحق فكانت تعتقد بأن مشكلة كبرى حدثت.. وعندما فتحت الباب شرحنا لها بأنه حماس لعبة فهزت برأسها مبتسمة.. فلم تغضب رغم أن الموقف يستحق ذلك، فحمدنا الله أنها لم تزعل..
قبل أن تغلق الباب شاهدت الأمور المتعطلة في الملحق وطلبت منّا بعد الانتهاء من اللعب أن نصلحها ودلتنا على مكان "العدة"، وهي المفاتيح المخصصة للتصليح وقالت: "كيف تقدرون تجلسون وحولكم كل شيء خربان، صلحوها أحسن لكم"..
نظرنا إلى بعضنا وقلنا لها: "يا أمنا نوره والله ما نعرف نصلحها، خلينا نشوف عمال"، هنا غضبت علينا فلم نتوقع ردة فعلها وقالت: "صدق من قال أكل ومرعى وقلة صنعة"، طأطأنا رؤوسنا وسط سيل من الكلمات التي كنا نعتقد بأنها جارحة في ذلك الزمن ولكن فيما بعد أدركنا بأنها تحفيزية..
الواقع المرير يقول بأن الكثير من الشباب السعودي يعتمدون على العمالة الأجنبية في المهن البسيطة، ولا أبرئ نفسي.. فعندما يتعطل شيء في المنزل نركض للبحث عن عامل وعندما نشاهده يصلحه نقول جملتنا الشهيرة، "والله أثر الموضوع سهل"، ولكن للأسف لا نتعلم.. تعود المشكلة من جديد ويعود معها العامل وتعود الجملة الشهيرة..
في أيام الأجداد لم يكن هناك عمالة أجنبية تدخل المنازل فكان رب الأسرة والأبناء هم من يتولى المهمة، أياديهم كانت متسخة بالعمل ولكنها بيضاء بالعطاء..
وسط أزمة كورونا، نسمع عن شخص يبحث عن حلاق وآخر متورط في لمبة لا يعرف استبدالها والأدهى ثالث يسأل عن طريقة قص الزرع، هنا أدركت حينها المعنى الحقيقي لمثل جدتي، ولماذا غضبت علينا في ذلك الزمن ولم تغضب من أصواتنا المرتفعة في البلوت، فليس من المنطق أن نعتمد على العمالة في كل شيء.. علينا أن نكتسب مهارات جديدة ونقلل من دخول "كل من هب ودب" إلى منازلنا ليصلح أعطالاً تافهة ولا نعرف مستوى نظافتهم.. هذا الوباء يقدم لنا دروسًا.. فهل من مستفيد؟!

هبة:
شعرت بالرهبة أمام السعوديين

أبرز المسلسلات

2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
جبل الحلال	حالة عشق	يونس ولد فضة	ولاد تسعة	عوالم خفية	طلقة حظ	الأخ الكبير

حوار: حنان الهمشري

تتذكر هبة مجدي، الممثلة المصرية، عروض مسرحية "الملك لير"، ضمن موسم الرياض بسعادة بالغة، وعلى الرغم من مرور أشهر إلا أنها ما زالت تحتفظ بذكريات اليوم الذي التقت فيه الجمهور السعودي للمرة الأولى على خشبة المسرح.
وكشفت هبة في حوارها مع "الرياضية" عن مشاعرها في اليوم الأول من العرض، مؤكدة أنها شعرت برهبة كبيرة تلاشت سريعًا بسبب التفاعل الكبير من قبل الجمهور السعودي مع المسرحية.

01
حديثنا عن مشاركتك في مسرحية "الملك لير" التي عُرضت للمرة الأولى في السعودية قبل أشهر؟

لا يمكن أن أنسى اليوم الأول من العرض، وفي البداية كان الأمر عاديًا ولم أشعر بأي رهبة، لكن فور رؤيتي الجمهور السعودي في المسرح شعرت بخوف شديد لا يمكن وصفه، ومع الوقت اعتدت على ذلك، وسعدت جدًا بهذه التجربة والتفاعل الكبير من قبل السعوديين مع عروض المسرحية.

02
هل ترين أنك محظوظة بالعمل مع فنانين كبار أمثال عادل إمام ويحيى الفخراني؟

نعم لأن بدايتي أيضًا كانت مع محمد صبحي الفنان الكبير الذي تعلمت منه الانضباط في العمل وأيضًا الراحل محمود عبد العزيز الفنان المصري الذي تعلمت منه البساطة والتواضع، أما الزعيم عادل إمام فهو حلم لأي فنان أن يقف أمامه، ويحيى الفخراني، الفنان القدير، بمنزلة والدي.

03
ما الذى تغير في حياتك بعد تجربة إحساس الأمومة مع "دهب" ابنتك؟

حياتي تغيرت مرتين، بعد زواجي أولًا أحسست بمسؤولية كبيرة تجاه زوجي ومنزلي، وزاد الأمر بعد استقبالنا دهب، إحساس مختلف تمامًا، فأصبحت أكثر قوة وتحملًا وحكمة، لأنني أصبحت مسؤولة عن شخص آخر أنا كل حياته، إحساس الأمومة لا يضاهيه أي إحساس آخر فقد جعلنى أكثر قوة ونضجًا.

04
على الرغم من كل نجاحاتك إلا أن خطواتك الفنية بطيئة نوعًا ما.. لماذا؟

لأننى دائمًا ما أهتم بالمحتوى الذي سأقدمه لجمهوري، فلا تشغلني خطواتي أن تكون سريعة أو بطيئة، ما أهتم به أن تكون ثابتة فارتباط الجمهور بأعمالي هو أهم شيء عندي، وثروتي الحقيقية.

05
كيف ترين الأوضاع الراهنة في ظل انتشار كورونا؟

نحن في حرب شرسة مع هذا الفيروس، وعلينا الالتزام بتوجيهات منظمة الصحة العالمية.

الأربعاء..
انطلاق «روتانا KIDS»

الرياض . الرياضية

تطلق شبكة قنوات روتانا الأربعاء المقبل قناة "روتانا KIDS" الخاصة بالأطفال لمساعدة العائلات على قضاء وقت ممتع ضمن نطاق منازلهم، ولحثّهم على عدم الخروج للوقاية من فيروس كورونا.
وتقدم القناة مضمونًا مسليًا وتعليميًا لأطفال العالم العربي، بحيث ستتضمّن خريطة البرامج أبرز وأفضل الإنتاجات العربية والعالمية لتقديمها لشريحة المشاهدين الذين تتراوح أعمارهم بين 3 إلى 12 عامًا.
ومن المقرر تقديم محتوى القناة كاملًا باللغة العربية الفصحى، فإلى جانب البرامج التي أنتجت باللغة العربية، تم أيضاً دبلجة الأعمال الأجنبية التي اختارتها القناة بعناية كبيرة لمشاهديها الصغار.

ابتكر ستيفان سينيشال مغني الأوبرا الفرنسي وسيلة جديدة للترفيه عن جيرانه خلال فترة العزل المنزلي بسبب فيروس كورونا إذ دأب على الوقوف أمام نافذة شقته لأداء عدد من الأغاني.. وفي الصورة التي التقطت أمس مغني الأوبرا الفرنسي أثناء أداء إحدى الأغنيات التي تفاعل معها جيرانه من خلف النوافذ في أحد أحياء باريس العاصمة الفرنسية (الفرنسية)

بلكونة

فرصة عمر!

فهد عافت @fahadaafet1

ـ كثير من السعادة تنتظرنا يا أحبة. يزول الكرب وتنجلي الغمّة قريبًا بإذن الله، ثم نكتشف المباهج المغطّاة!. تخيّلوا معي فقط شغب الفرح الطفولي المنتظر، حين يتمكّن كل واحدٍ منّا، عمّا قريب بإذن الله، من النظر إلى مدينته كسائح!.

ـ في بيوتنا الآن، وكل واحد منّا، يحمل حنينًا شفيفًا، ممتنًا، لأشياء صغيرة في دروب لم يكن يلتفت لأشجارها، ولا للمباني على جانبيها!.

ـ ها نحن نكتشف أن لدينا ذكريات!. صغيرة نعم، بسيطة وعابرة نعم، لا تهم أحد سوانا نعم، لكنها ذكريات!. نتلذذ الآن بطعم كل ما سبق، بما في ذلك الزحام، والضوضاء!. وندري أكثر من أي وقت مضى، أن حياتنا كانت أجمل وأطيب ممّا كنّا نظنّ بكثير!.

ـ نعرف اليوم أن القُرب سلوى، وأن المصافحة دفء، وأنّ الاجتماع بالأحبة والأصحاب نعمة كبيرة لم نُقدّرها حق قدرها!.

ـ هل توقّف الزمن؟! هل انقلب؟! ربما!. ذلك لأننا نعيش الآن مع ذكرياتنا!. نكتشف أن الحياة شغلتنا عنّا!.

ـ ها نحن ننتبه لنا!، إذ صارت المصافحة الوحيدة الآمنة هي مصافحة كل شخص لذاته!. لذاته الداخلية، لمعناه وليس لمادّته!. ذلك أنّ حتى ملامسة يد الإنسان ليده الأخرى أصبحت غير مأمونة، ويُحذّر منها رسميًا، بضرورة الغسل جيدًا!.

ـ غدًا، أو بعد غدٍ، تعود الحياة مجددًا، سالمةً معافاة بإذن الله، ولسوف نمرّ على أشيائنا الصغيرة بشغف كبير وحب حقيقي!. نحمل مشاعر غير عاديّة لأشيائنا العاديّة!.

ـ أتذكّر أنني كتبت مرّةً، هنا على ما أظن، أنّ جزءًا من السعادة يتطلب أن تنظر لمدينتك بعينيّ سائح!. يراقب التفاصيل، ويستمتع بها!. التعوّد قاتل، والظن بامتلاكك لأي قطعة من الزمان أو المكان غرور أجوف!.

ـ وقد مُنحنا بسبب وباء كورونا هذا فرصة عمر نادرة لا تتكرر، ولا نريد لها أن تتكرر!. لذلك علينا استغلالها بأقصى قدر من الإيجابية!. نلتزم بالتعليمات لنبقى على قيد الحياة، ونتأمّل ونتدبّر لنكتسب، بمجرد عودتنا إلى الدروب، مزيدًا من الحب والجمال والتسامح والبهجة والانطلاق، والحريّة!. الحريّة التي نكسر بها قيود التعوّد وخمول الأجساد والتأملات الروحية، وتثاؤب الأحاسيس، ومنح العقل إجازة من غير مرتّب!.

ـ علّمتنا كورونا، أننا ضيوف على هذه الحياة!. وضيوف بمعنى زبائن في هذا الفندق المسمّى بكوكب الأرض!. لسنا أصحاب الكوكب بالضرورة!. لم نكن أول ساكنيه ولسنا الوحيدين فيه، وبالتأكيد لسنا الأقوى، ولن نكون!. لسنا الأجمل، ولن نكون!. لسنا الأذكى، ولسنا الأسعد، لكن بإمكاننا المنافسة في هذين المجالين!.

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

الأحد 05 شعبان 1441هـ
29.03.2020 العدد 11869

شويل: التواصل مع اللاعبين مستمر

مشوار **أبها** في الدوري

لعب	فاز	خسر	تعادل	النقاط	
22	09	10	03	30	09

أبها - حسن ذيبان

ذكر عبد الله شويل، نائب المشرف العام على الفريق الأول لكرة القدم في نادي أبها، أن إدارة النادي وأعضاء الجهاز الفني، يتواصلون بشكل مستمر مع جميع اللاعبين خلال فترة تعليق النشاطات الرياضية في السعودية منعًا لانتشار فيروس كورونا.

وقال شويل: "الجهاز الفني في تواصل دائم مع جميع اللاعبين، سواءً المقيمين داخل مدينة أبها، أو الموجودين خارجها، حيث يسألون عن أوضاعهم الصحية، ويتابعون تدريباتهم، ويطمئنون على تنفيذهم البرنامج المعد لهم خلال الفترة الجارية".

وأضاف أن هناك تقارير، تُرفع من قبل الجهاز الفني إلى إدارة النادي كل يومين أو ثلاثة أيام عن أوضاع اللاعبين عامةً، وما وصل إليه كل لاعب منهم، ودرجة أدائه التدريبات المنزلية المخصّصة له.

الأساطير تتحدث



"مارادونا لا يلعب كرة القدم، بل يمنع الآخرين من لعبها".

باولو مالديني
لاعب ميلان السابق



الرياضة في معلومة

نشأت لعبة البولينج للمرة الأولى في الولايات المتحدة الأمريكية عام 1895.







تفاعلًا مع ساعة الأرض ودعمًا لها أطفأت المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق الأنوار في مقرها في الرياض.. وفي الصور التي التقطت أمس مبنى الشركة في العاصمة السعودية بعد إطفاء الأنوار فيها تزامنًا مع هذه المناسبة للتوعية بأهمية المحافظة على موارد البيئة والحد من مخاطر التغيير المناخي تصوير: بشير صالح

حالات كورونا

الرياض - الرياضية

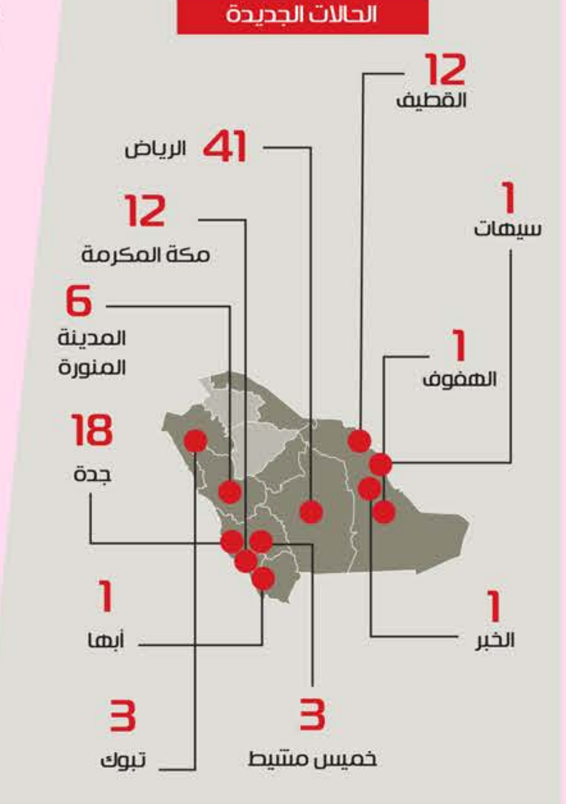
أعلنت وزارة الصحة، أمس، تسجيل 99 حالة إصابة جديدة بفيروس كورونا.

وقال الدكتور محمد العبد العالي، المتحدث باسم الصحة، خلال الإيجاز الصحافي الدوري للحديث عن آخر مستجدات الفيروس: إن إجمالي الحالات في السعودية، وصل إلى 1203 حالات حتى الآن.

وكشف العبد العالي عن تسجيل حالة وفاة جديدة لمواطن يعاني من أمراض مزمنة في الرياض، ليرتفع عدد حالات الوفاة بكورونا إلى أربع حالات.

وأعلن تعافي حالتين جديدتين، ليرتفع عدد حالات التعافي من الفيروس إلى 37 حالة، ولله الحمد.

الحالات الجديدة



الإجمالي	تعافى	الوفيات
1203	37	4

هانكس وريتا
يعودان بعد الحجر

لوس انجليس - رويترز

عاد توم هانكس، وزوجته ريتا ويلسون، الممثلان الأمريكيان، إلى لوس أنجليس، أمس، بعد قضاء أكثر من أسبوعين في الحجر الصحي في أستراليا عقب إثبات الفحوص الطبية إصابتهما بفيروس كورونا.

وظهر بطل فيلمَي "فورست جامب"، و"توي ستوري" وزوجته، يبتسمان لدى استقلالهما سيارة في المدينة.

وكان هانكس، الذي فاز بجائزة الأوسكار مرتين وأحد أكثر النجوم شعبية في الولايات المتحدة، وويلسون من أوائل المشاهير الذين أعلنوا إصابتهم بفيروس كورونا.

وتلقى هانكس وزوجته العلاج في مستشفى في أستراليا.



صورة التقطت أمس لتوم هانكس وريتا ويلسون أثناء وصولهما إلى لوس أنجليس (موقع تي إم زد)

جوفي
يتعاون مع هاري

لندن - الألمانية

جوفي

أطلق جون بون جوفي، نجم الروك، أمس، نسخةً جديدة من "أن بروكين"، أغنيته الفردية، بالتعاون مع هاري، الأمير البريطاني، من أجل دورة ألعاب "إنفيكتاس". وتم تسجيل الأغنية مع فرقة ألعاب "إنفيكتاس" الغنائية، الشهر الماضي في استوديوهات "آبي روود" الشهيرة في لندن، ونشر هاري "35 عامًا"، الذي أسّس ألعاب إنفيكتاس عام 2014، مقطع فيديو له في الاستوديو مع بون جوفي.

سيرك تشيكي


عالق في لاتفيا

ريجا - الفرنسية

تأثر سيرك تشيكي متنقل، علَّق في جمهورية لاتفيا بسبب فيروس كورونا المستجد، بسخاء الغرباء الذين جلبوا الطعام لحيواناته بعد إلغاء كافة العروض المقرَّرة، الأمر الذي جعله مفلسًا. ولم يتمكّن "أليكس سيركس"، الذي تقطعت به السبل في لاتفيا، من تقديم العروض، أو العودة إلى وطنه بسبب إغلاق الحدود منتصف مارس الجاري.

«سلطانة المعز» يستأنف

القاهرة - السيد خطاب

يعود فريق مسلسل "سلطانة المعز" إلى استكمال تصوير مشاهده، في النهار فقط بسبب حظر التجول ليلًا في مصر من 07:00 مساءً حتى 06:00 صباحًا، منعًا لتفشي فيروس كورونا.

حيث قرر ممدوح شاهين، منتج المسلسل، وقف التصوير، الأسبوع الماضي، تماشيًا مع توجه الحكومة المصرية بالحد من التجمعات لمحاربة كورونا

وتدور أحداث العمل في إطار الدراما الشعبية، وقد ظهرت غادة عبد الرازق، من خلال الـ "برومو" الذي عرضته في حسابها في إنستجرام، بلقطات بين الفرح والحزن، حيث تقدم في المسلسل دور امرأة، تدير محلات ورثتها من أبيها، لكنها تقع في الحب، ما يؤدي إلى تغيُّر حياتها.

"سلطانة المعز" من بطولة غادة عبد الرازق، محمد لطفي، محمود عبد المغني، دينا ومحمد حاتم، ومن تأليف إياد ابراهيم، وإخراج محمد بكير.



غادة

سلطانة المعز

بطولة
غادة عبد الرازق ومحمد لطفي

منتج المسلسل
ممدوح شاهين

يعرض
في رمضان المقبل

تدور أحداثه
في إطار الدراما الشعبية